MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO
31761 03749 3236

Chaikovskii, Petr Il'ich
[Hamlet (Fantasy-overture); arr,:
Gamlet

M
35
C4
op.67

FACULTY OF
MUSIC
LIBRARY

DATE DUE

JUN 06 2000

SUMMER HOURS
MAY 5 - SEPT.8
MON.-THURS. 9-6:45
FRIDAY 9-4:45

FINES
$.50
per day per item

RENEWALS
978-8450
971-2400/978-3734

staff will be happy to show you how to check your own record

П. ЧАЙКОВСКИЙ

P. TCHAIKOVSKY

ГАМЛЕТ

HAMLET

УВЕРТЮРА-ФАНТАЗИЯ

OVERTURE-FANTASIA

ПЕРЕЛОЖЕНИЕ ДЛЯ ФОРТЕПИАНО

ARRANGED FOR PIANO

МУЗЫКА · MUSIC

МОСКВА · 1973 · MOSCOW

Digitized by the Internet Archive
in 2025 with funding from
University of Toronto

https://archive.org/details/31761037493236

П. ЧАЙКОВСКИЙ
P. TCHAIKOVSKY
Op. 67

ГАМЛЕТ
HAMLET

УВЕРТЮРА-ФАНТАЗИЯ
OVERTURE-FANTASIA

Переложение для фортепиано
Ю. ОЛЕНЕВА
Arranged for piano
by Yu. OLENEV

ИЗДАТЕЛЬСТВО «МУЗЫКА»
STATE PUBLISHERS "MUSIC"
Москва 1973 Moscow

LIBRARY
JUN 5 1974
UNIVERSITY OF TORONTO

M
35
C4
op. 67

ГАМЛЕТ — увертюра-фантазия соч. 67 для симфонического оркестра по одноименной трагедии В. Шекспира, сочинена в 1888 году (партитура завершена 7 октября). Впервые исполнена под управлением автора в симфонических собраниях Русского музыкального общества 12 ноября 1888 г. в Петербурге и 14 февраля 1893 г. в Москве.

Увертюра-фантазия издана в 1890 г. фирмой Юргенсона: партитура, оркестровые голоса, переложение для фортепиано в 2 руки Э. Лангера, в 4 руки — Г. Пахульского.

Эдварду Григу

ГАМЛЕТ

Увертюра-фантазия Op.67

(1888)

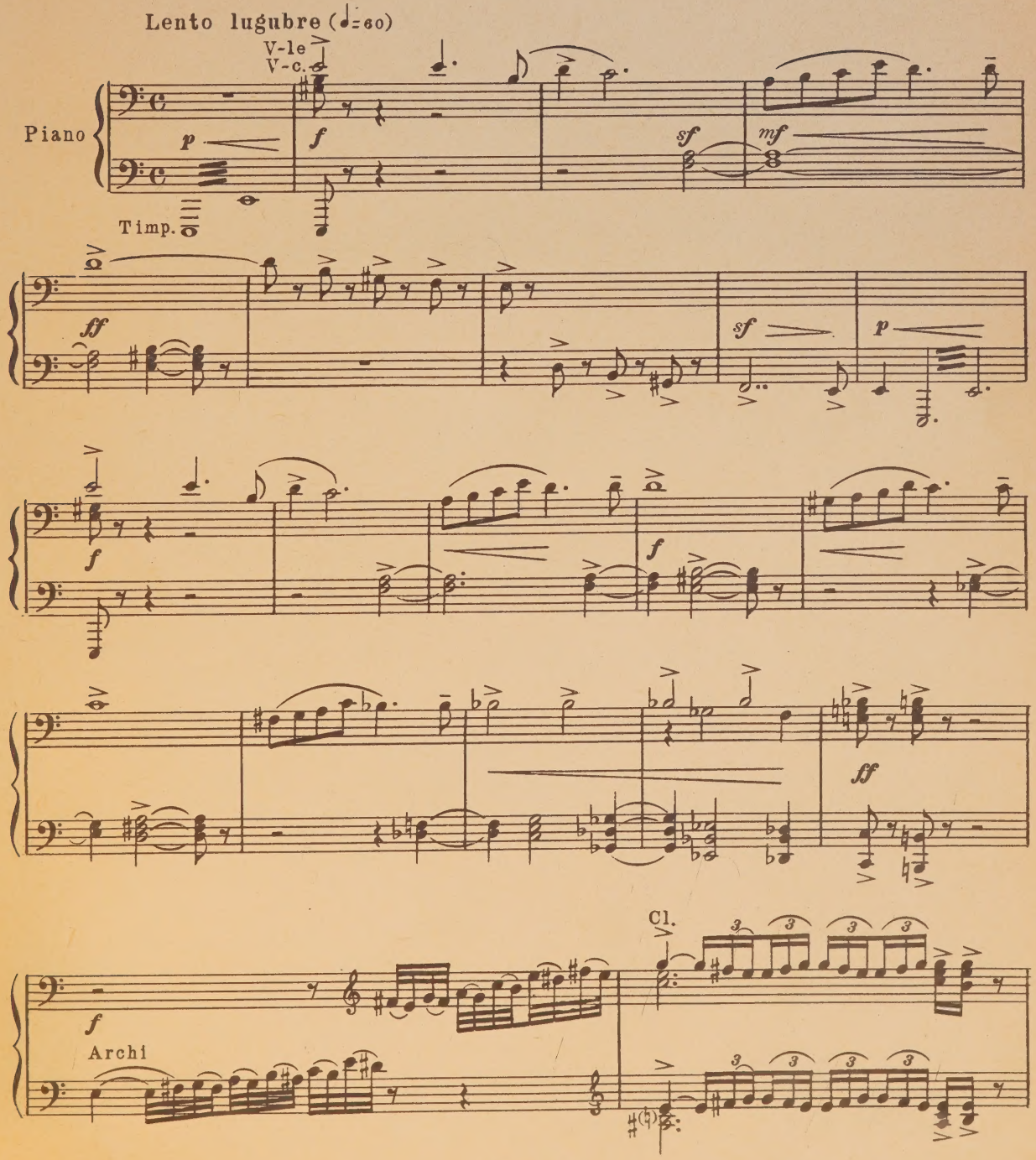
To Edward Grieg

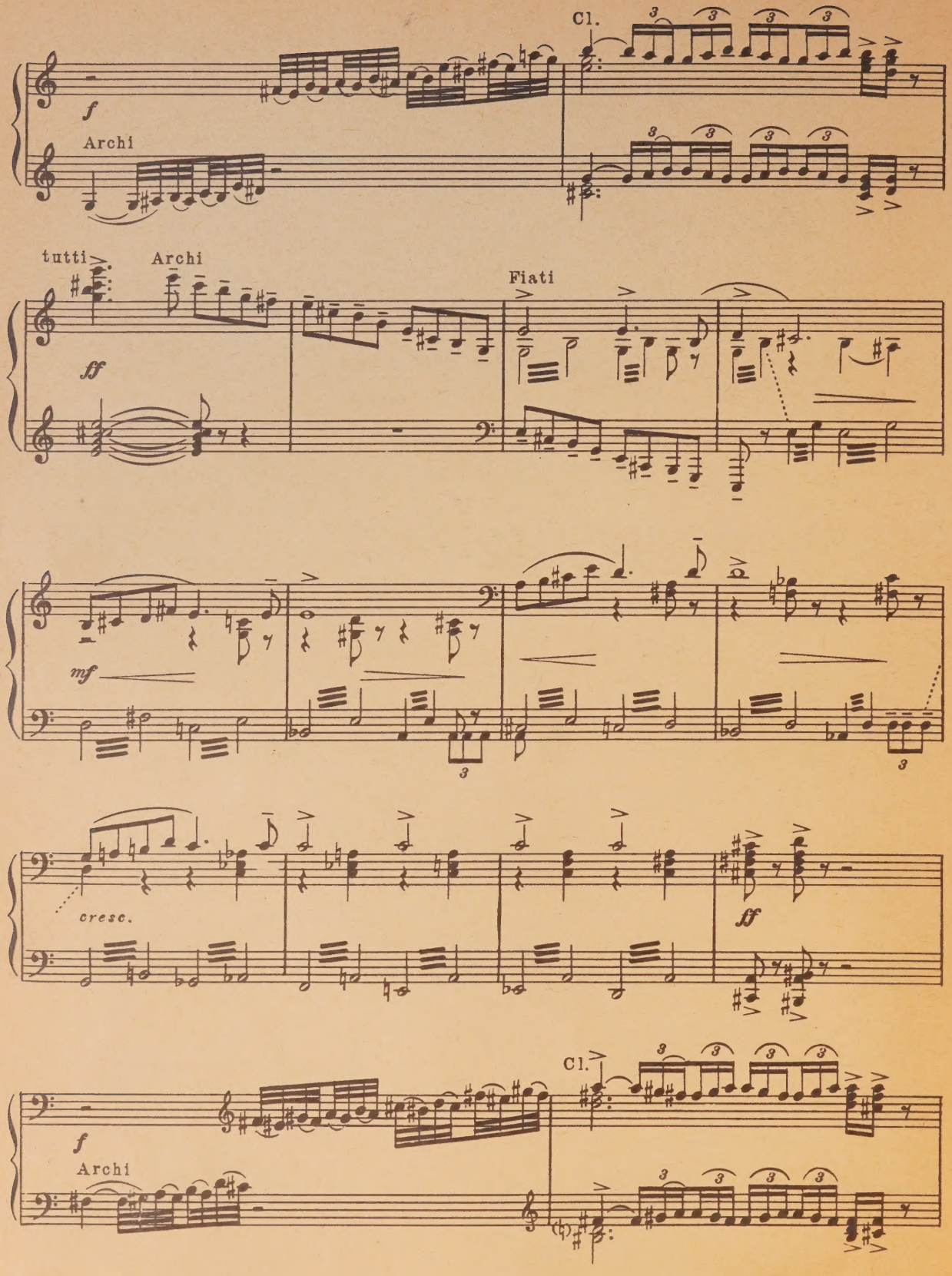
HAMLET

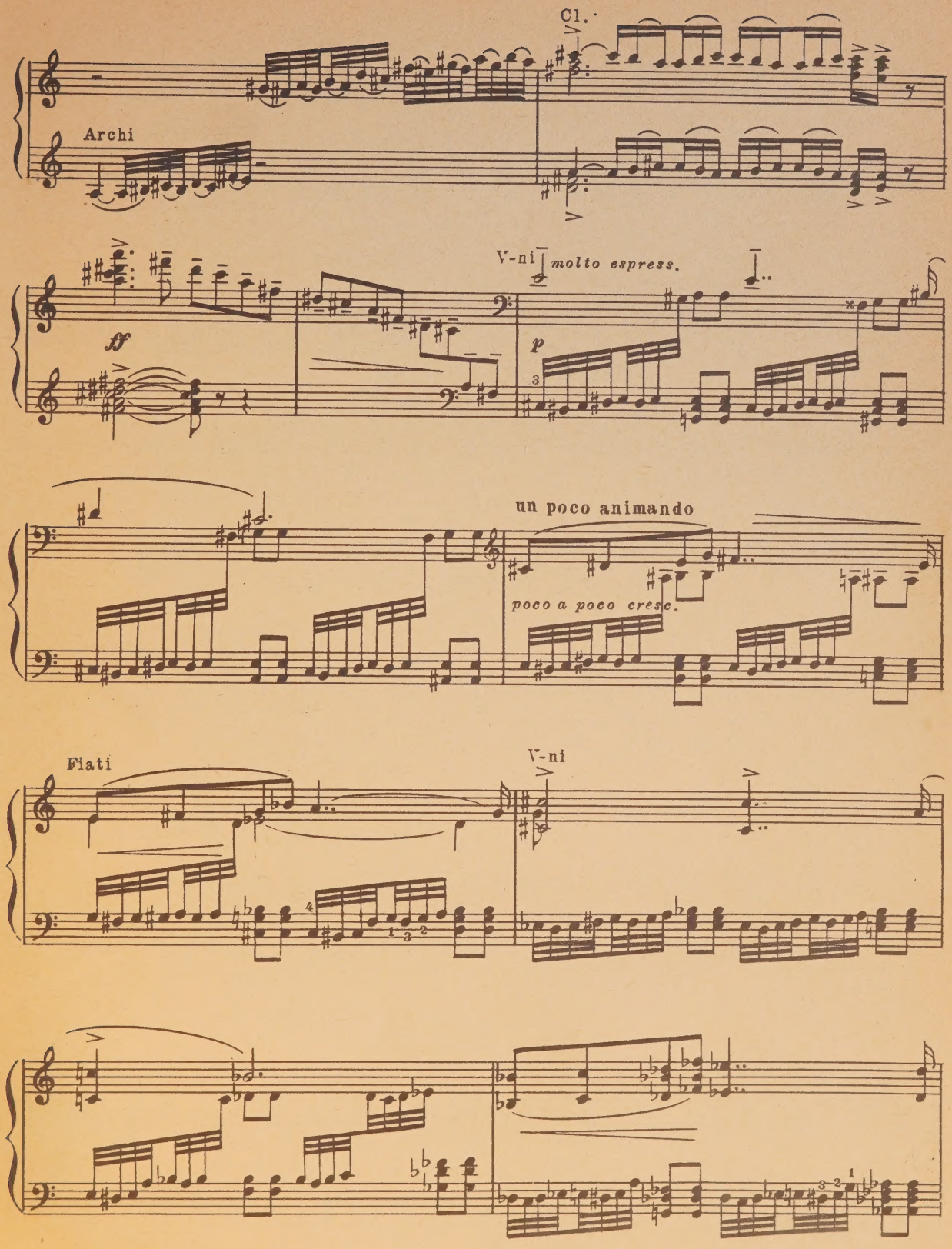
Overture-Fantasia

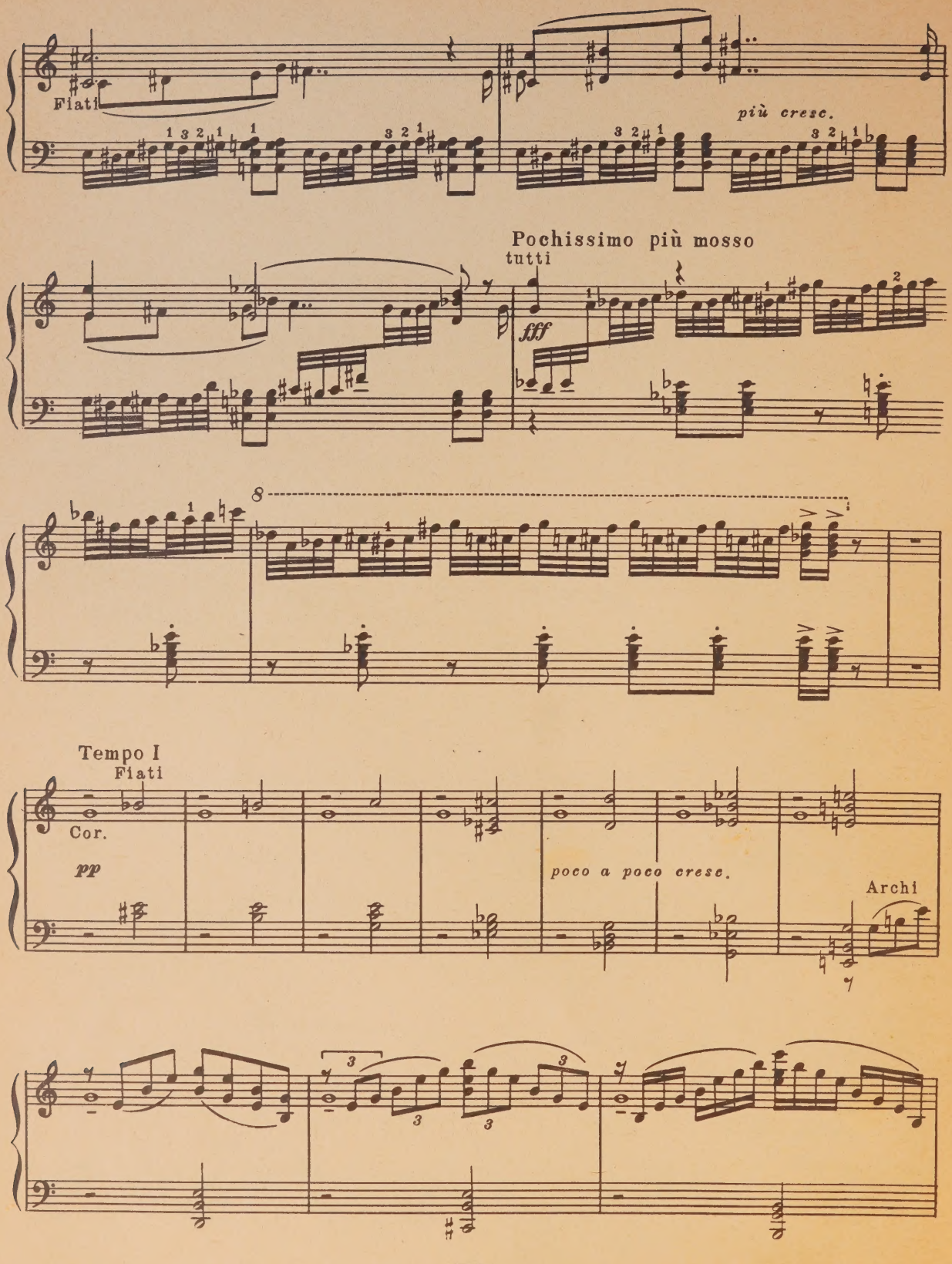
Переложение для фортепиано Ю. Оленева
Arranged for Piano by Yu. Olenev

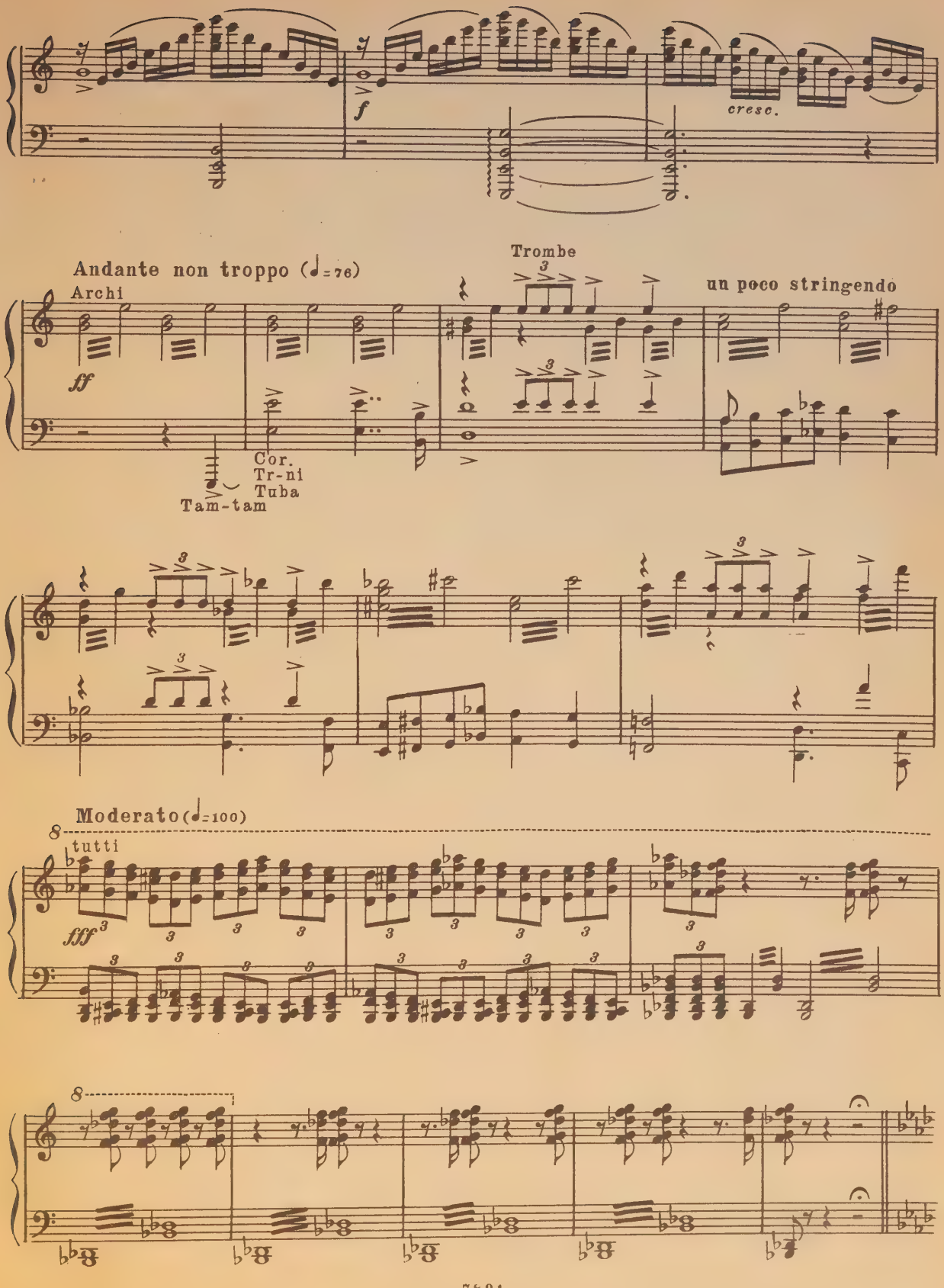
П. ЧАЙКОВСКИЙ
P. TCHAIKOVSKY
(1840-1893)

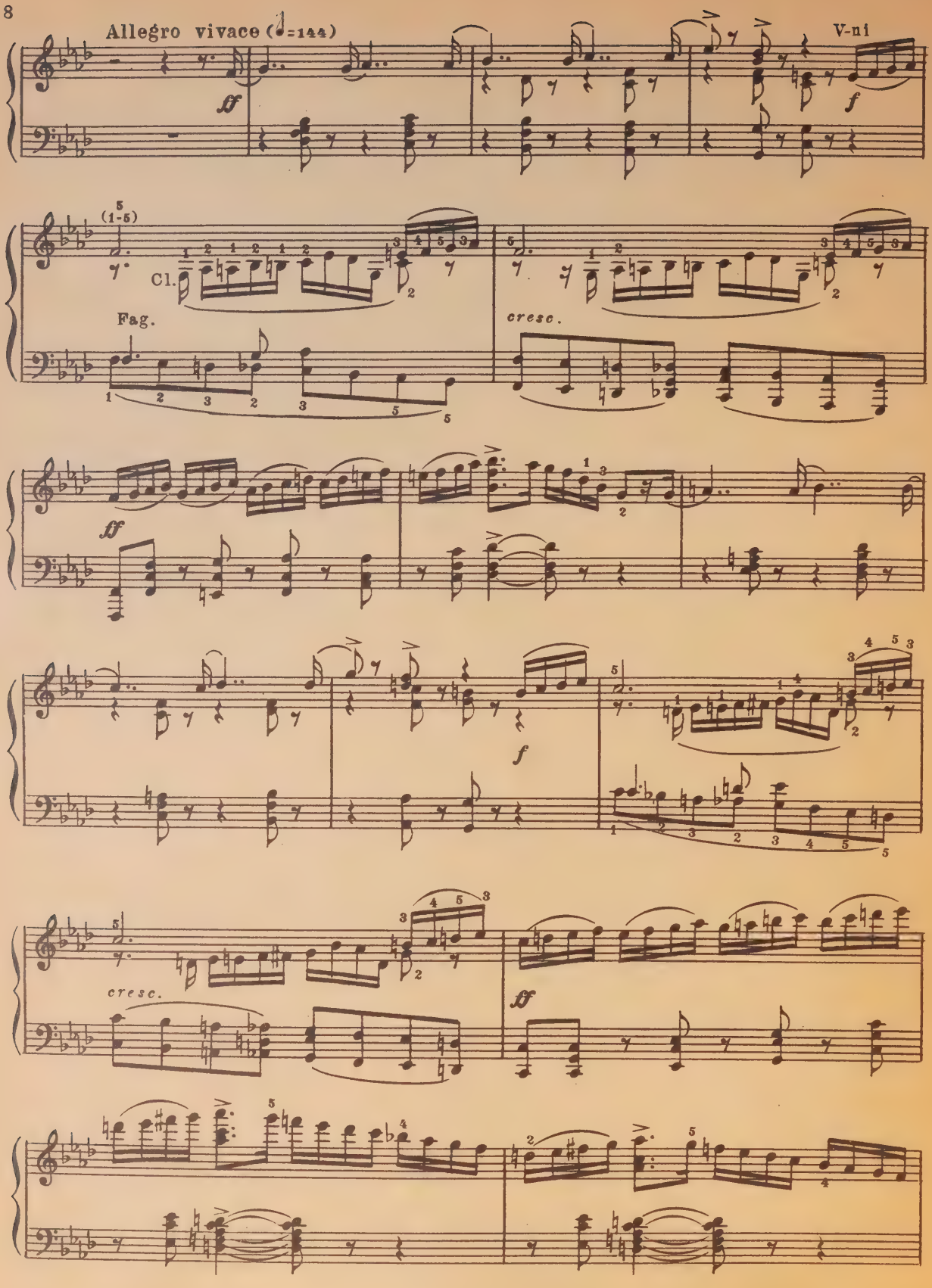


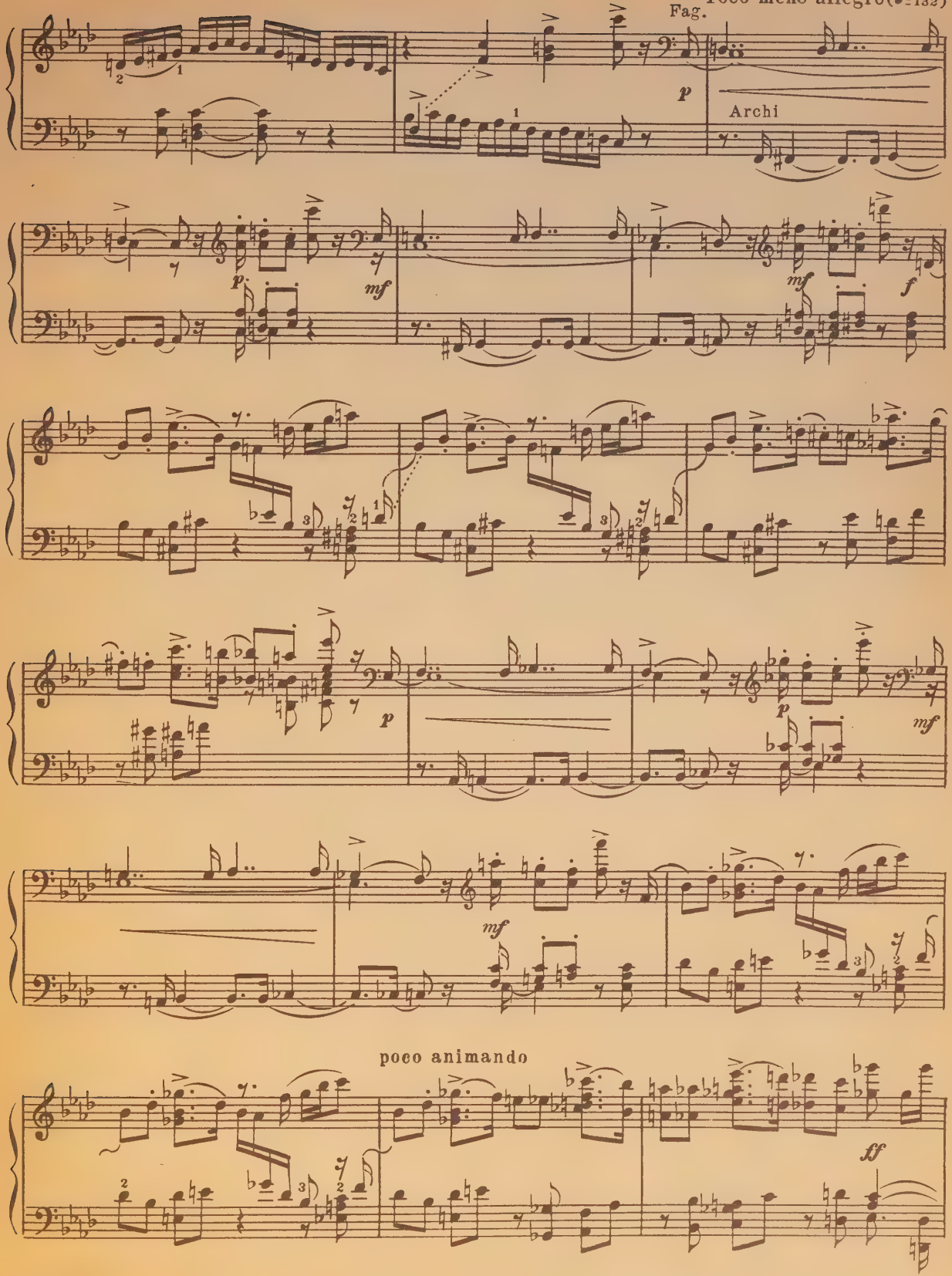

Cl.
f
Archi
tutti
Archi
ff
Fiati
mf
cresc.
ff
Cl.
f
Archi

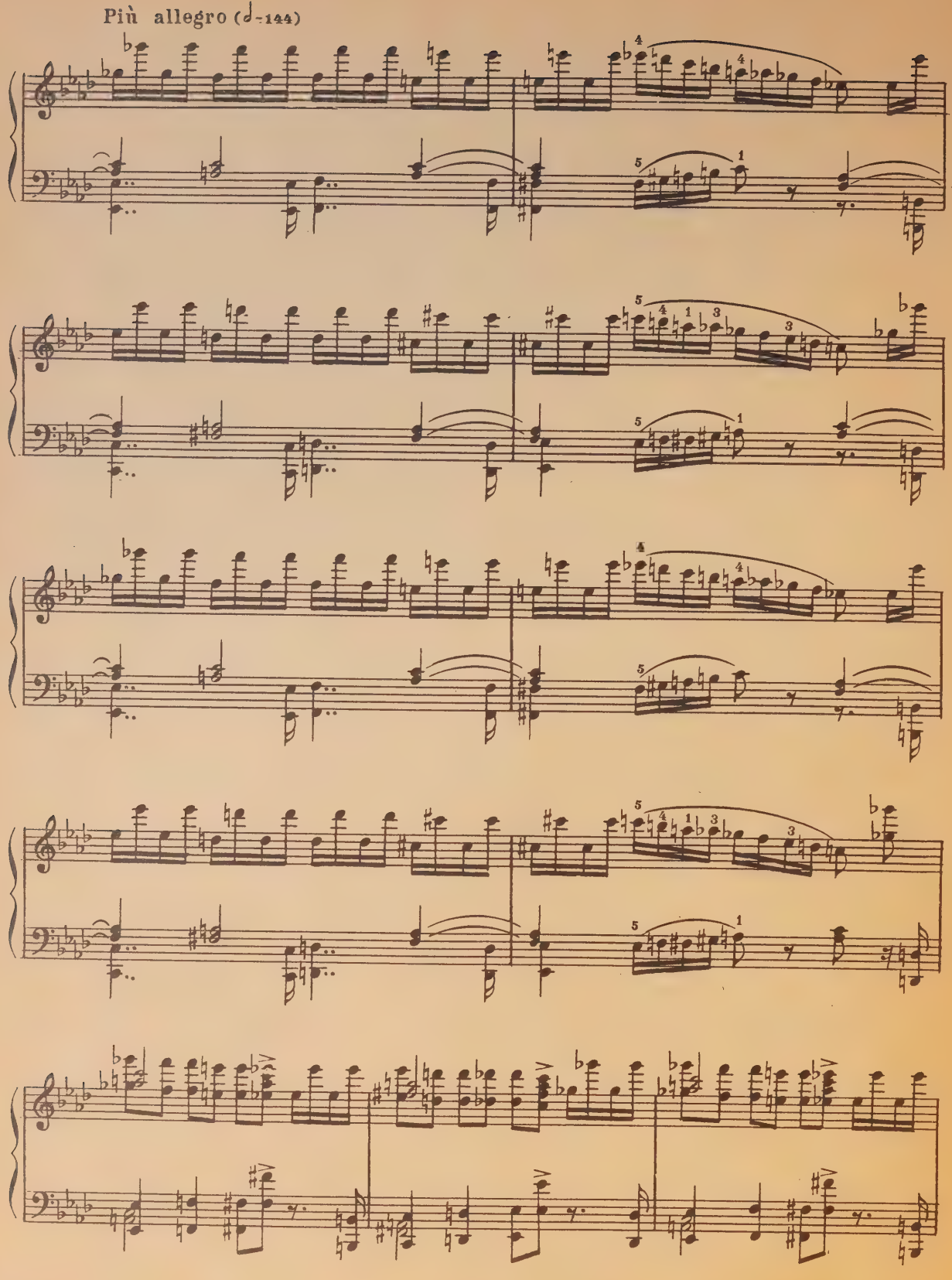

Cl.
Archi
V-ni
molto espress.
ff
p
un poco animando
poco a poco cresc.
Fiati
V-ni

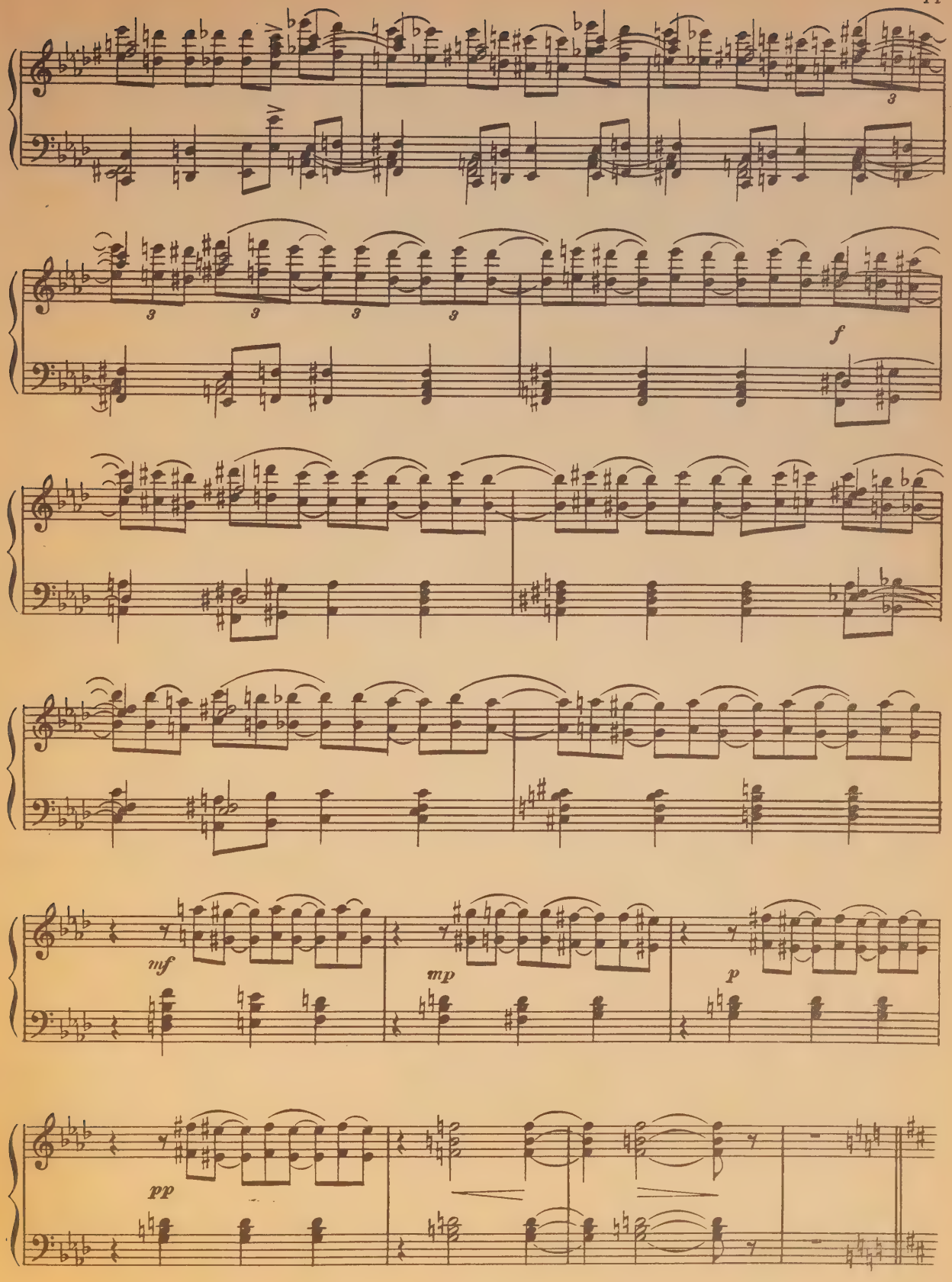

Fiati
più cresc.
Pochissimo più mosso
tutti
fff
8
Tempo I
Fiati
Cor.
pp
poco a poco cresc.
Archi

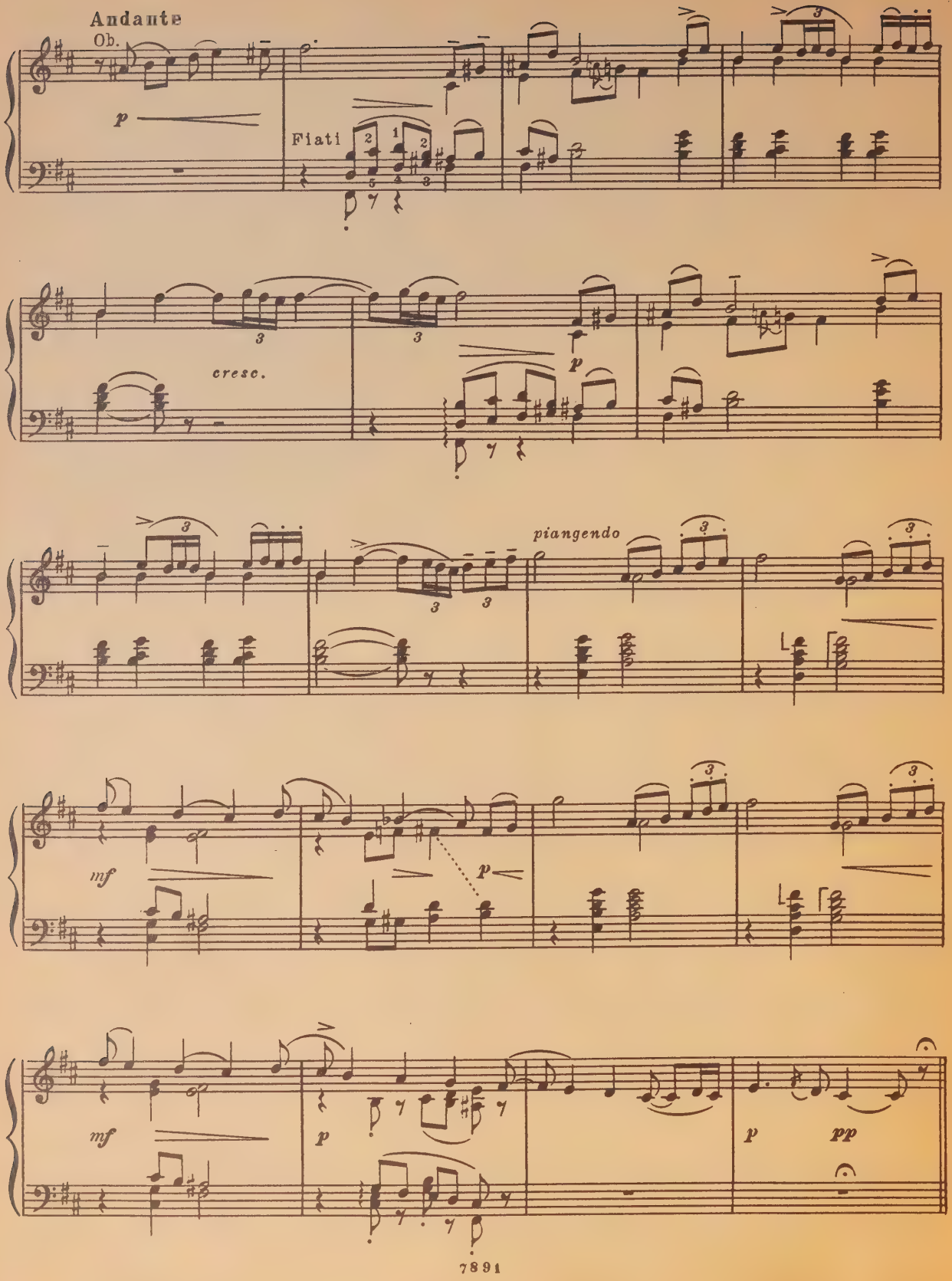

f
cresc.
Andante non troppo (♩=76)
Archi
ff
Trombe
un poco stringendo
Cor.
Tr-ni
Tuba
Tam-tam
Moderato (♩=100)
tutti
fff

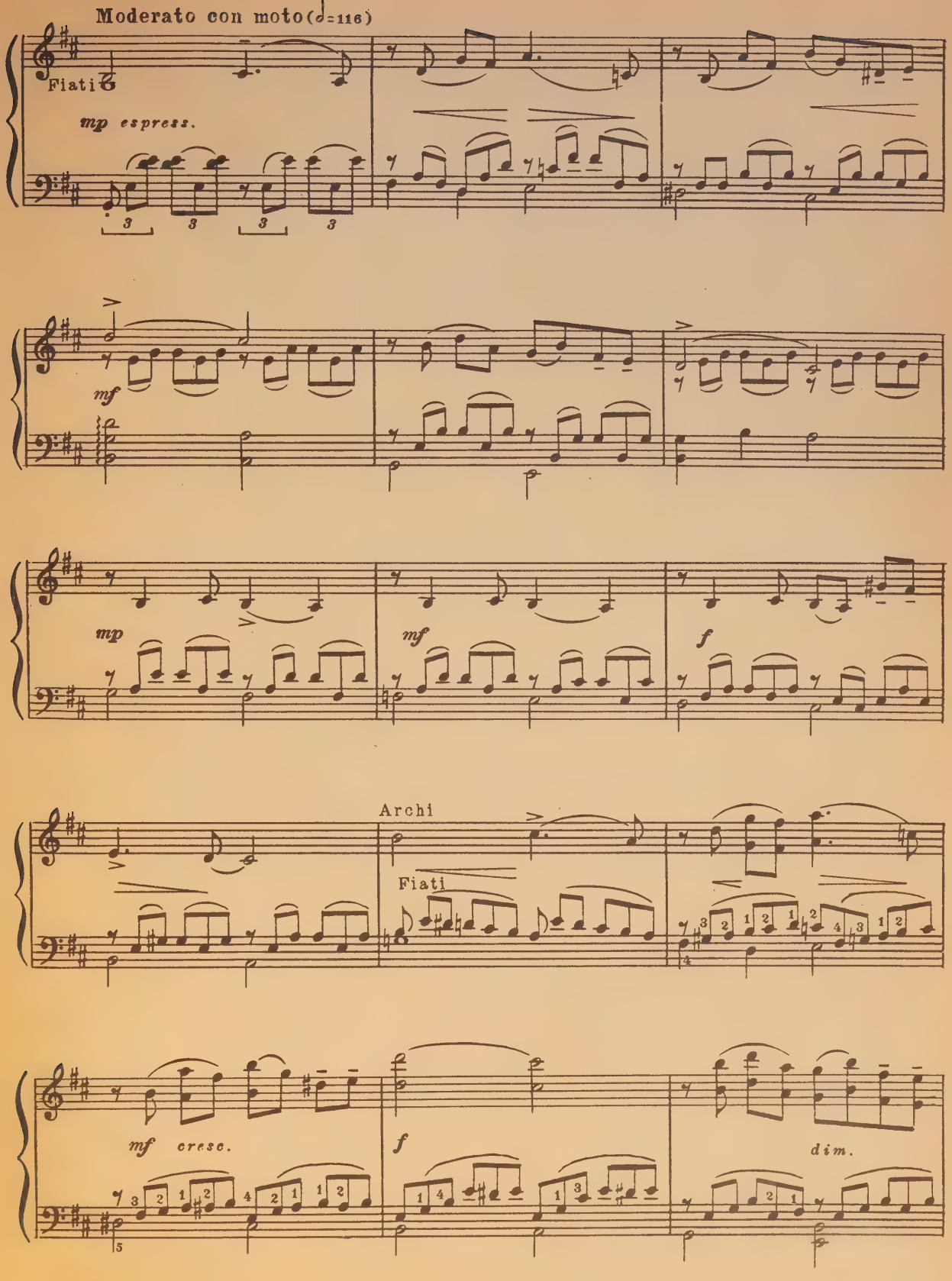

Allegro vivace (♩=144)
ff
V-ni
f
(1-5)
Cl.
Fag.
cresc.
ff
f
cresc.
ff

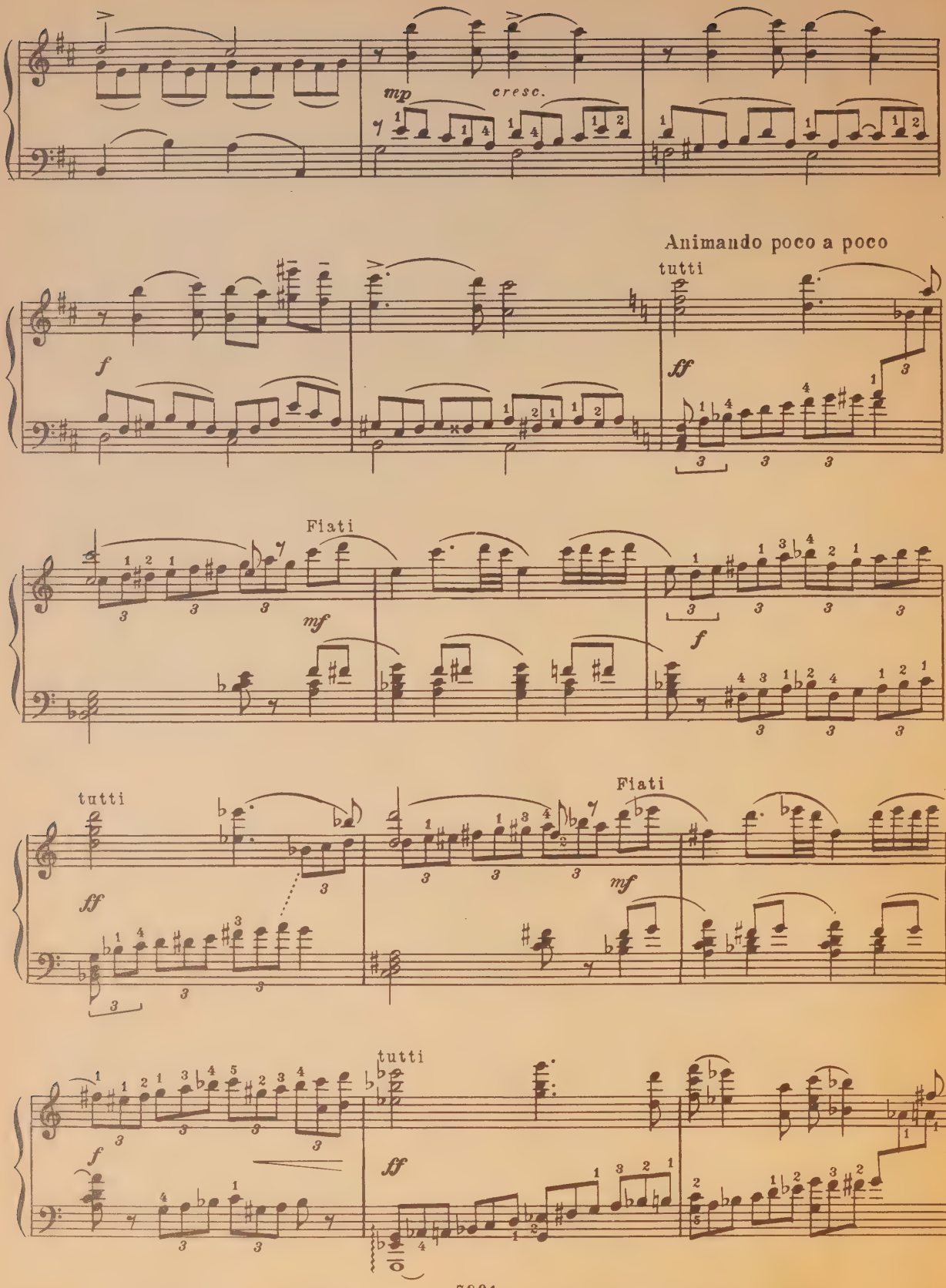

Poco meno allegro (♩=132)
Fag.
p
Archi
mf
f
poco animando
ff

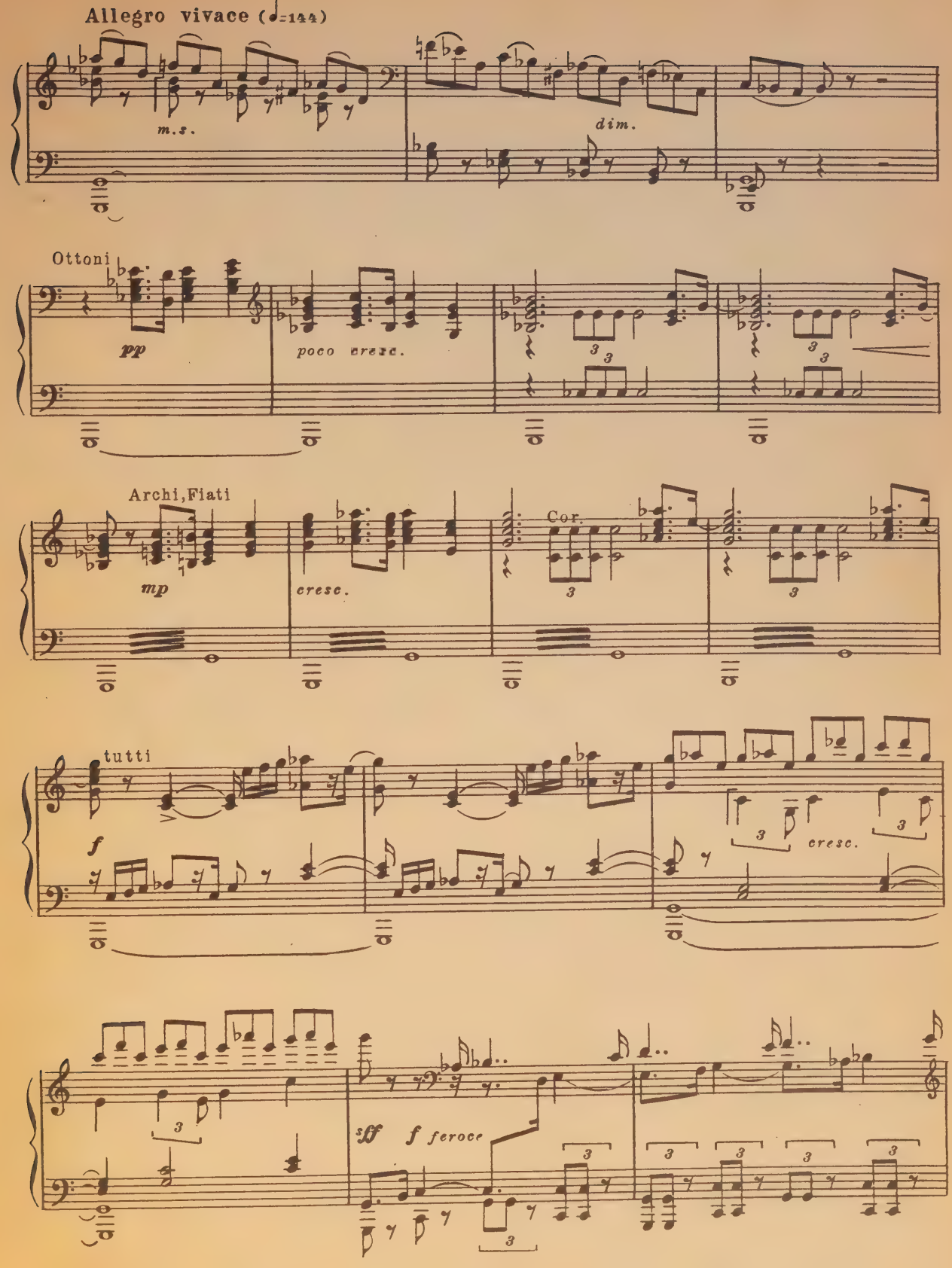

Più allegro (♩=144)

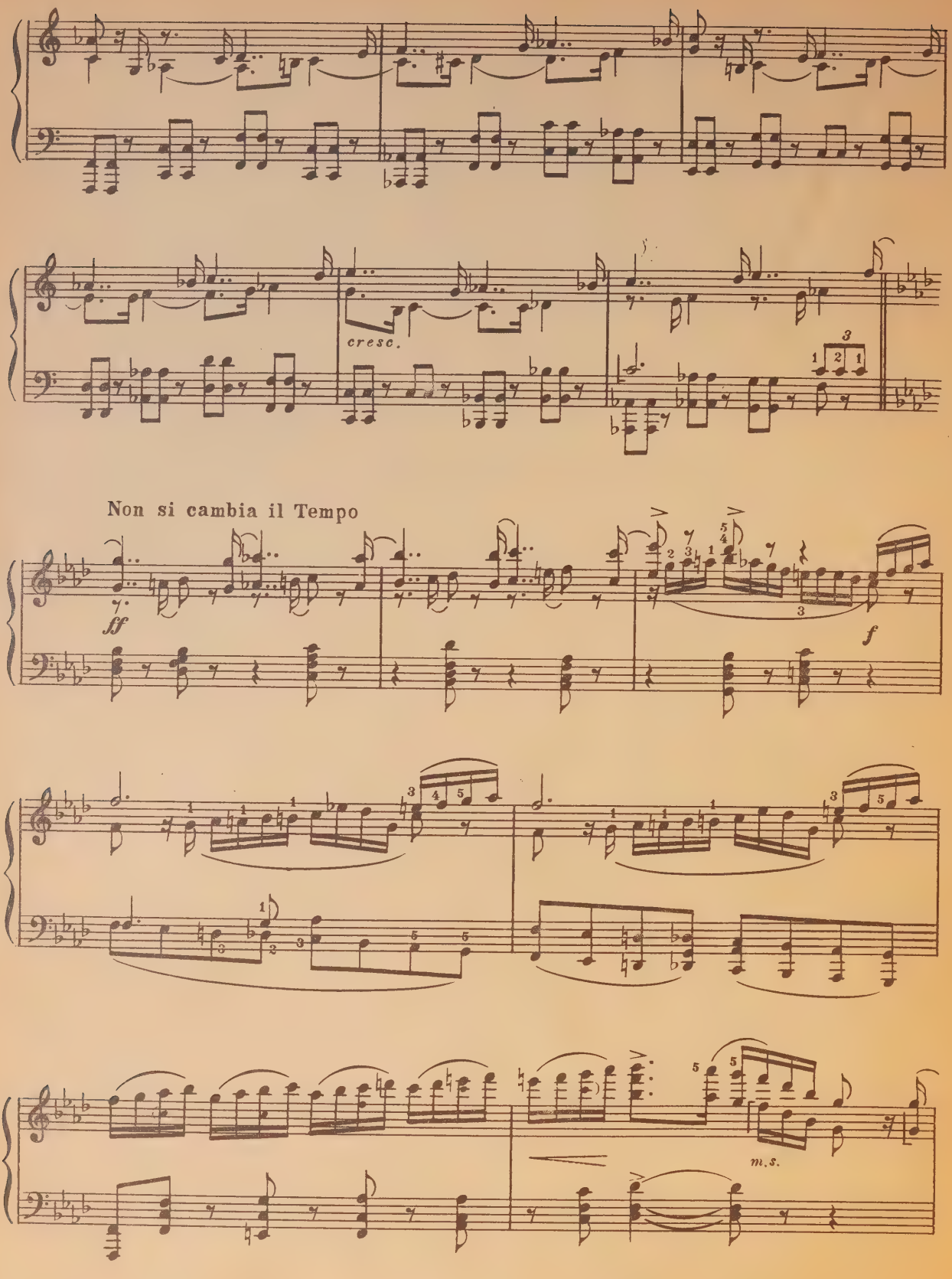

3
3
3
3
3
f
mf
mp
p
pp

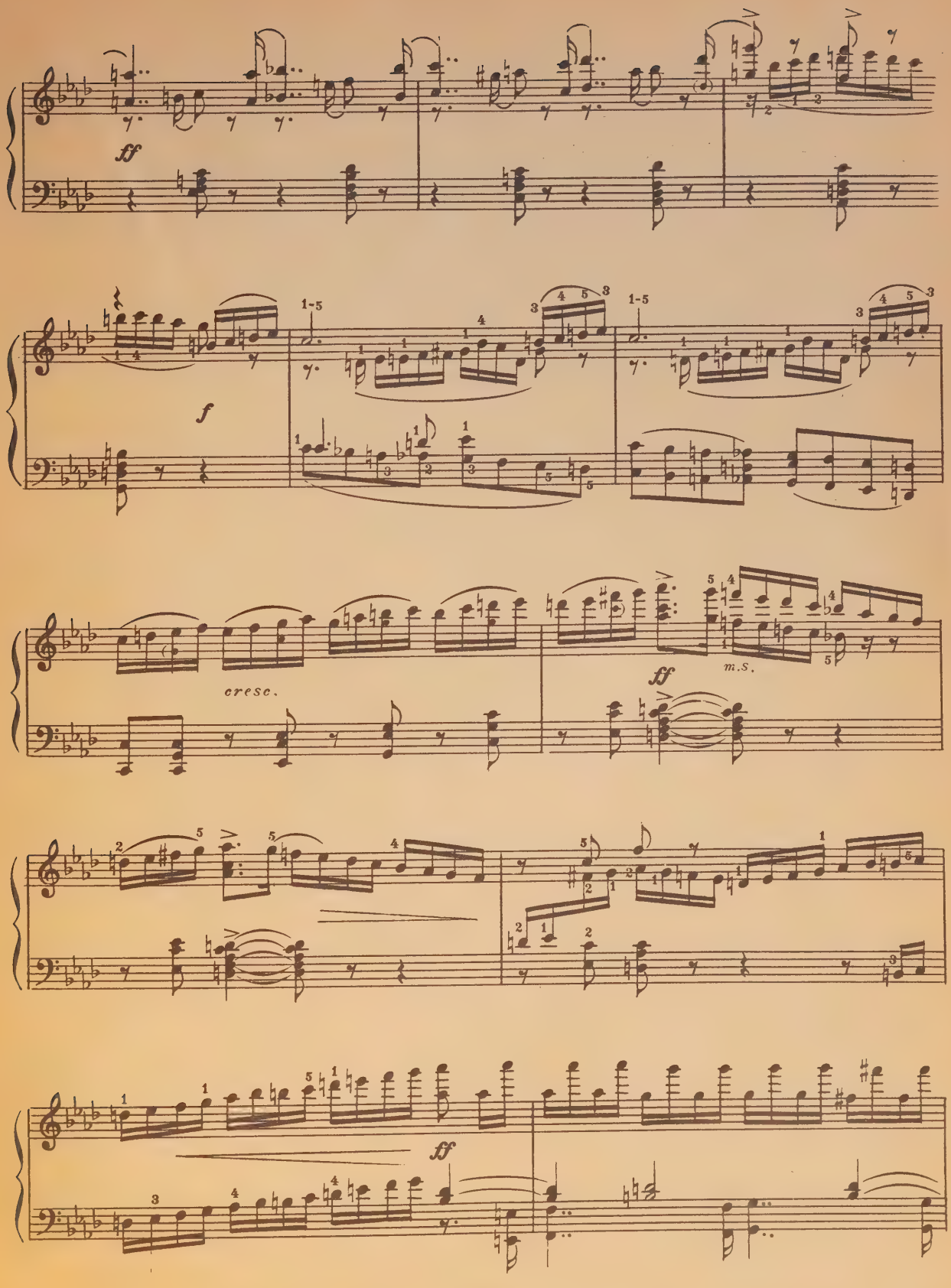

Andante
Ob.
p
Fiati
cresc.
p
piangendo
mf
p
mf
p
p
pp

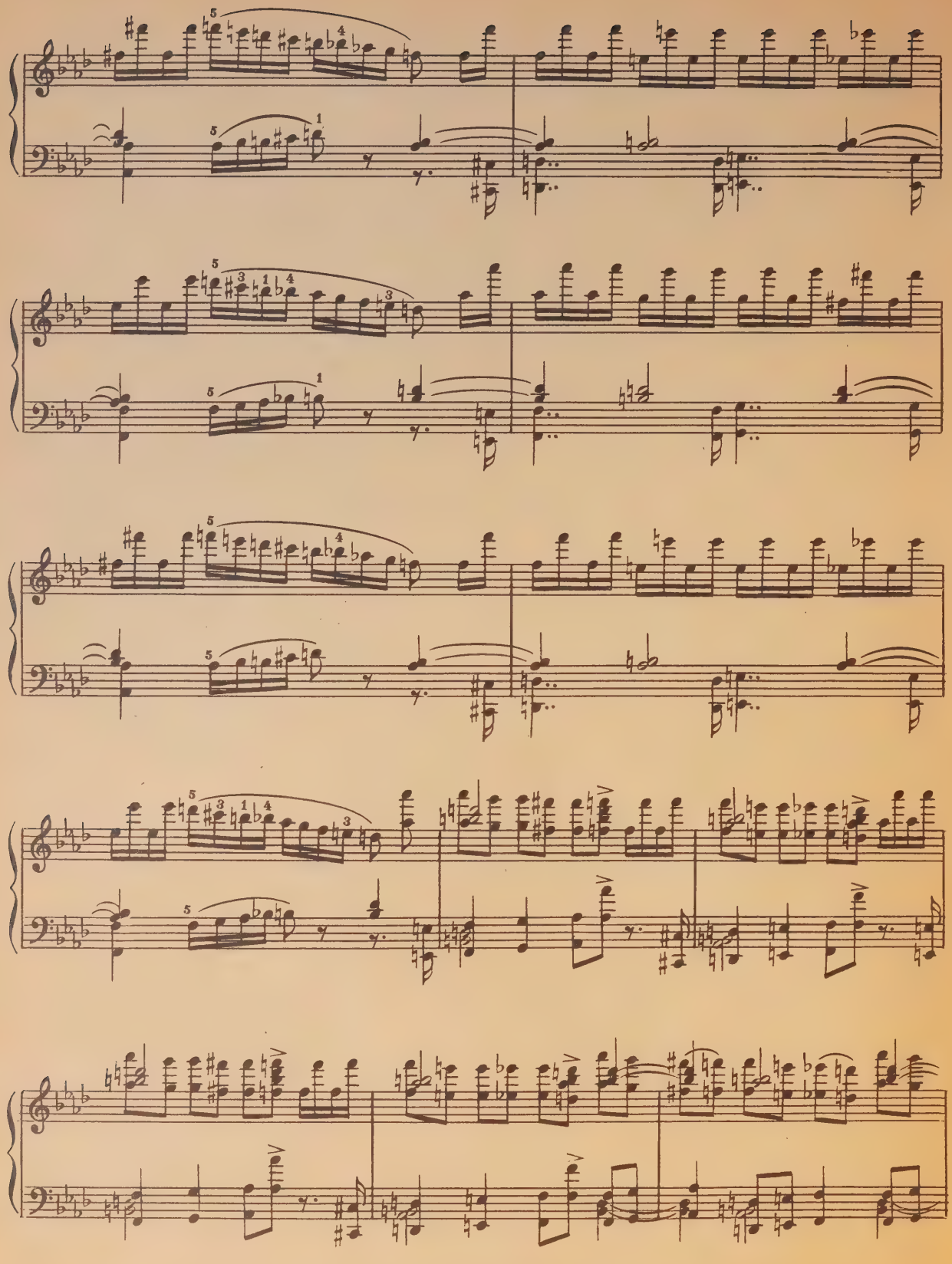

Moderato con moto (♩=116)
Fiati
mp espress.
mf
mp
mf
f
Archi
Fiati
mf cresc.
f
dim.

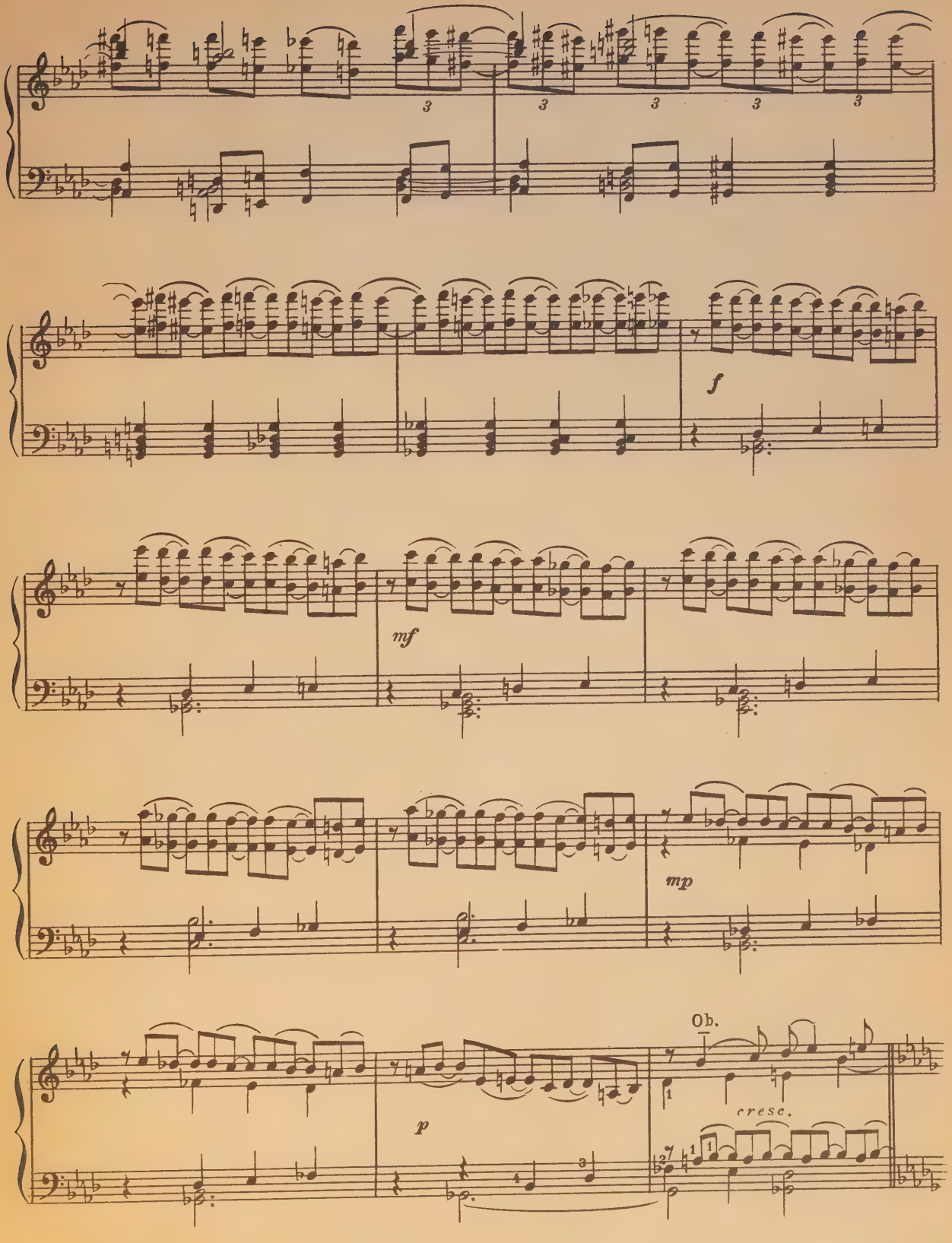

mp
cresc.
Animando poco a poco
tutti
f
ff
Fiati
mf
f
tutti
ff
Fiati
mf
tutti
f
ff

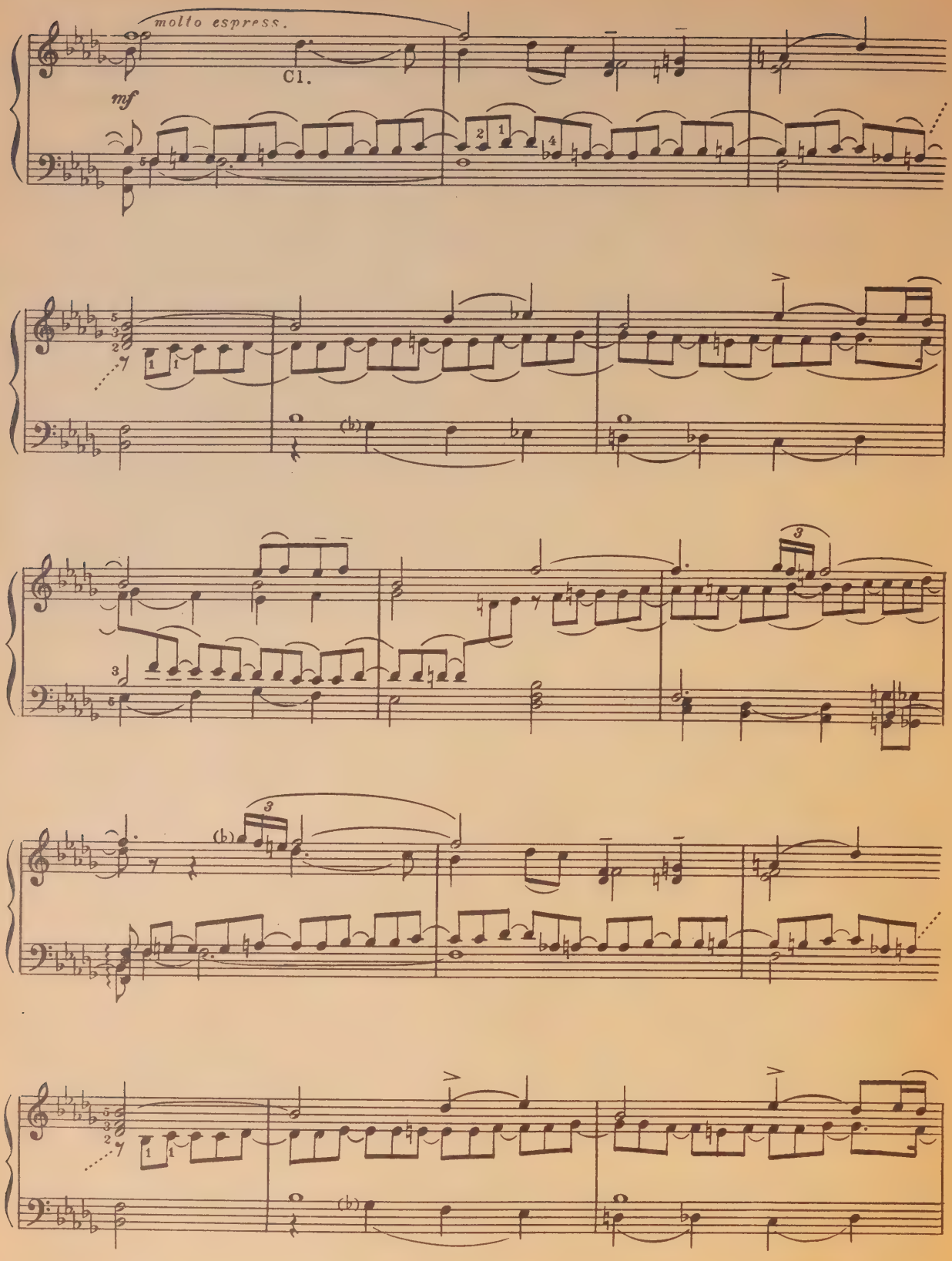

Allegro vivace (♩=144)
m.s.
dim.
Ottoni
pp
poco cresc.
Archi,Fiati
mp
cresc.
Cor.
tutti
f
cresc.
sff
f feroce

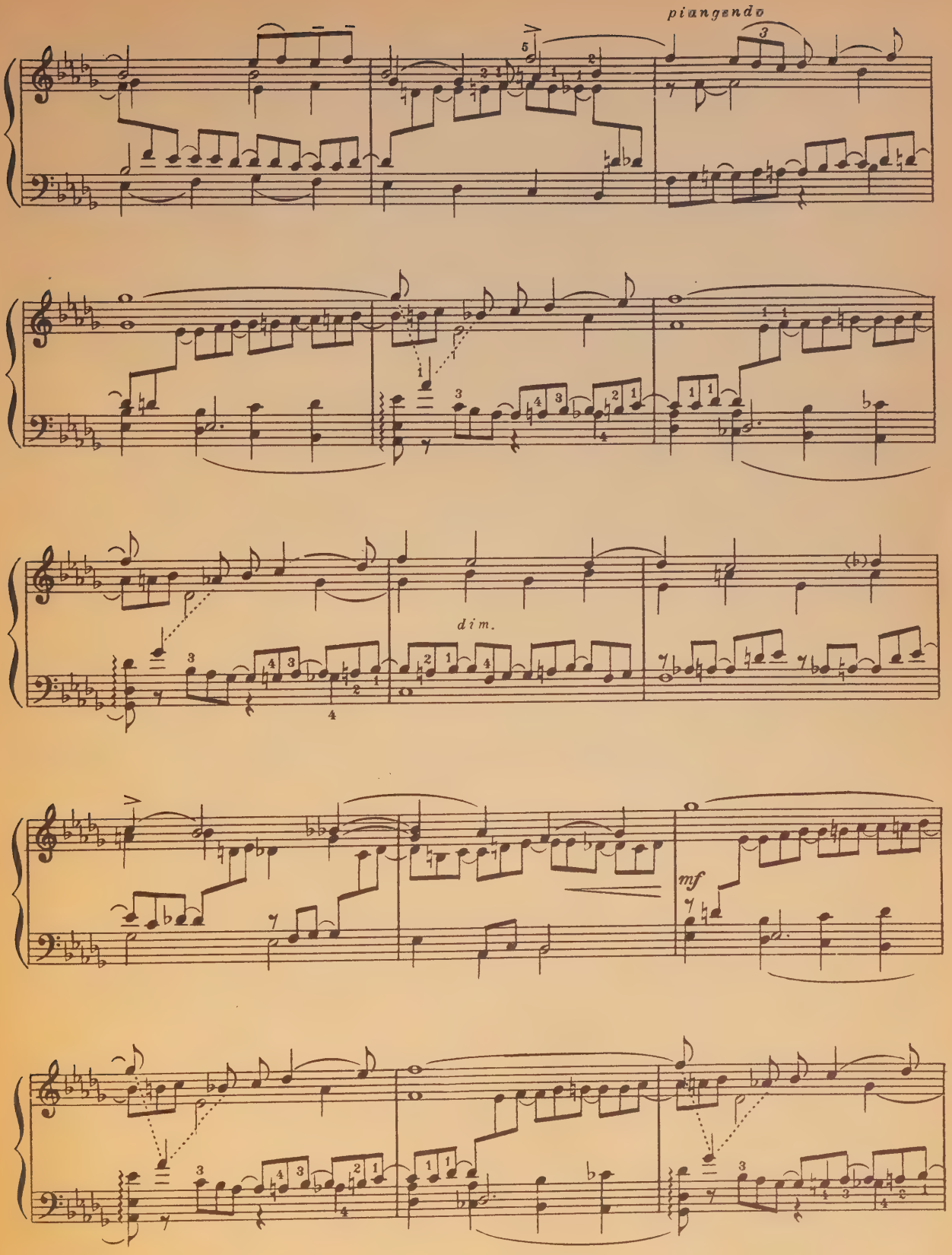

cresc.
Non si cambia il Tempo
ff
f
m.s.

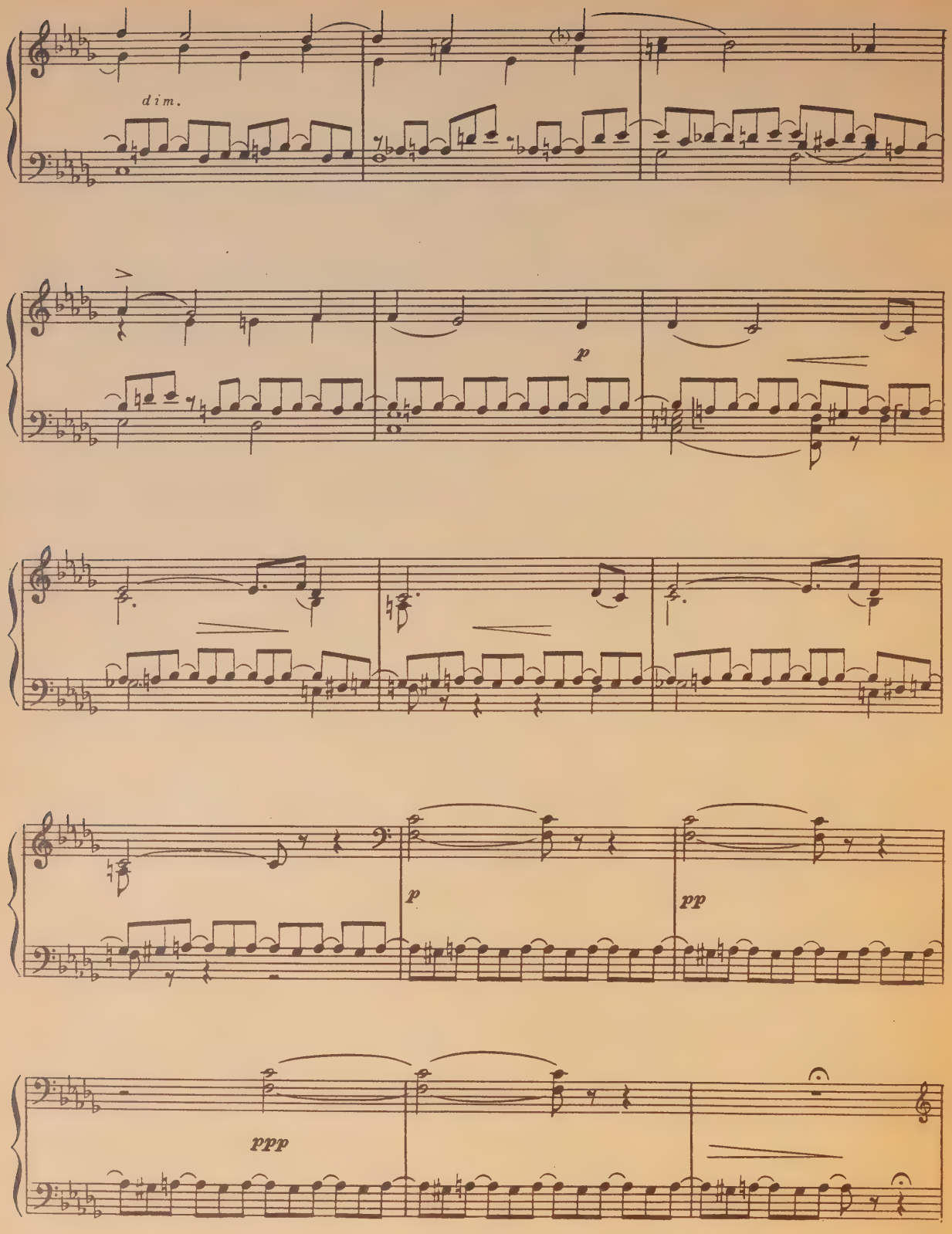

ff
f
1-5
1-5
cresc.
ff
m.S.
ff

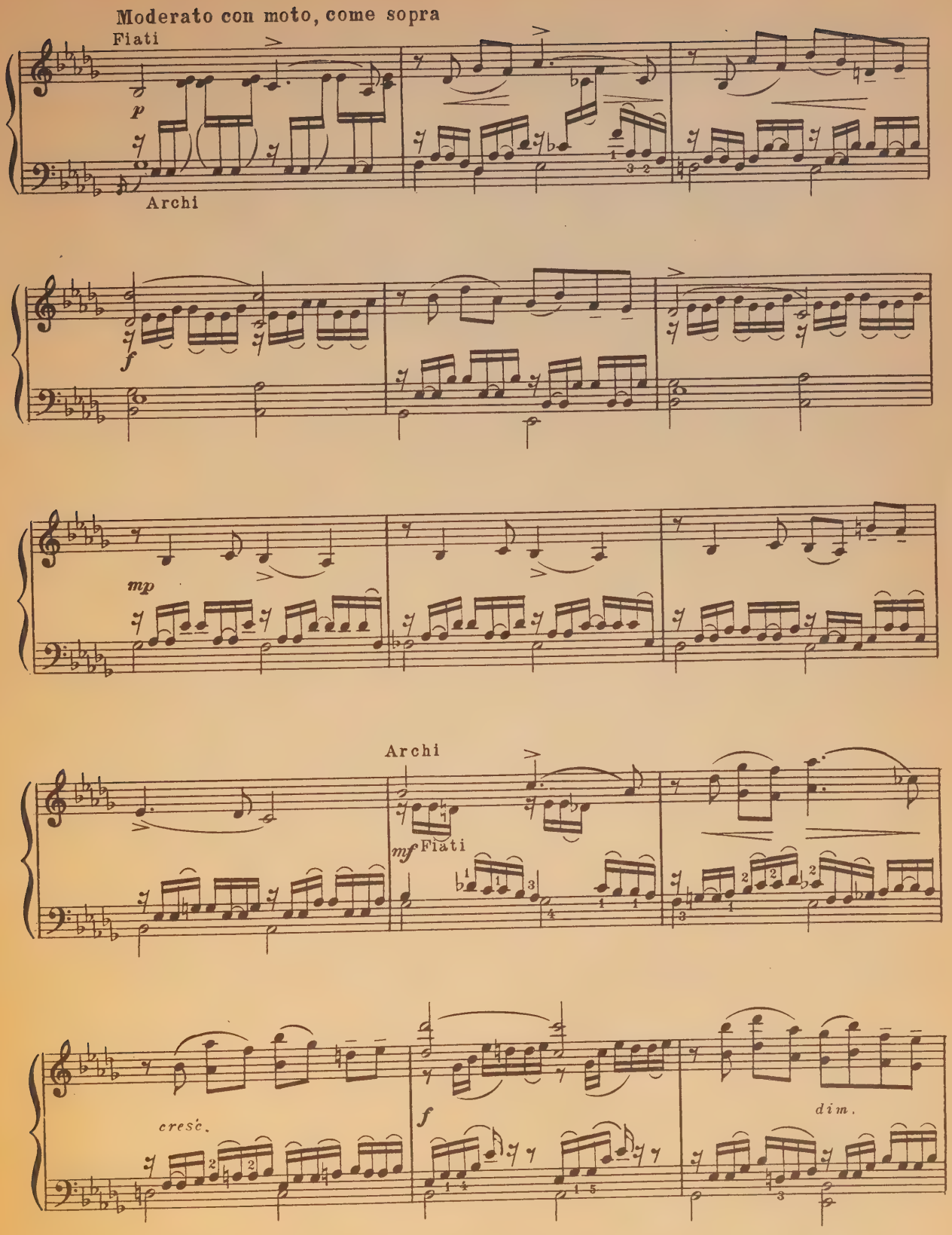


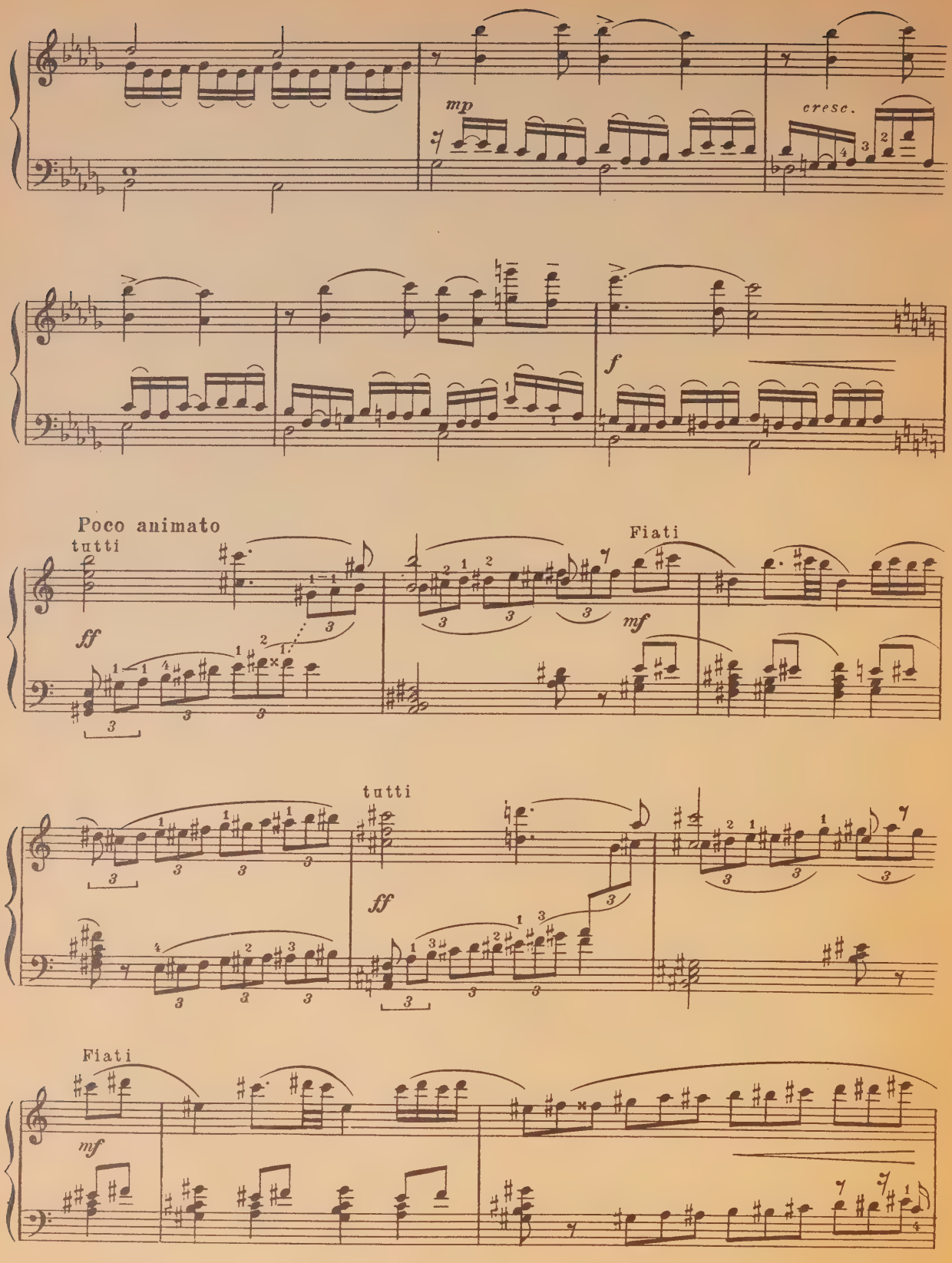

3
3
3
3
3
f
mf
mp
p
Ob.
cresc.

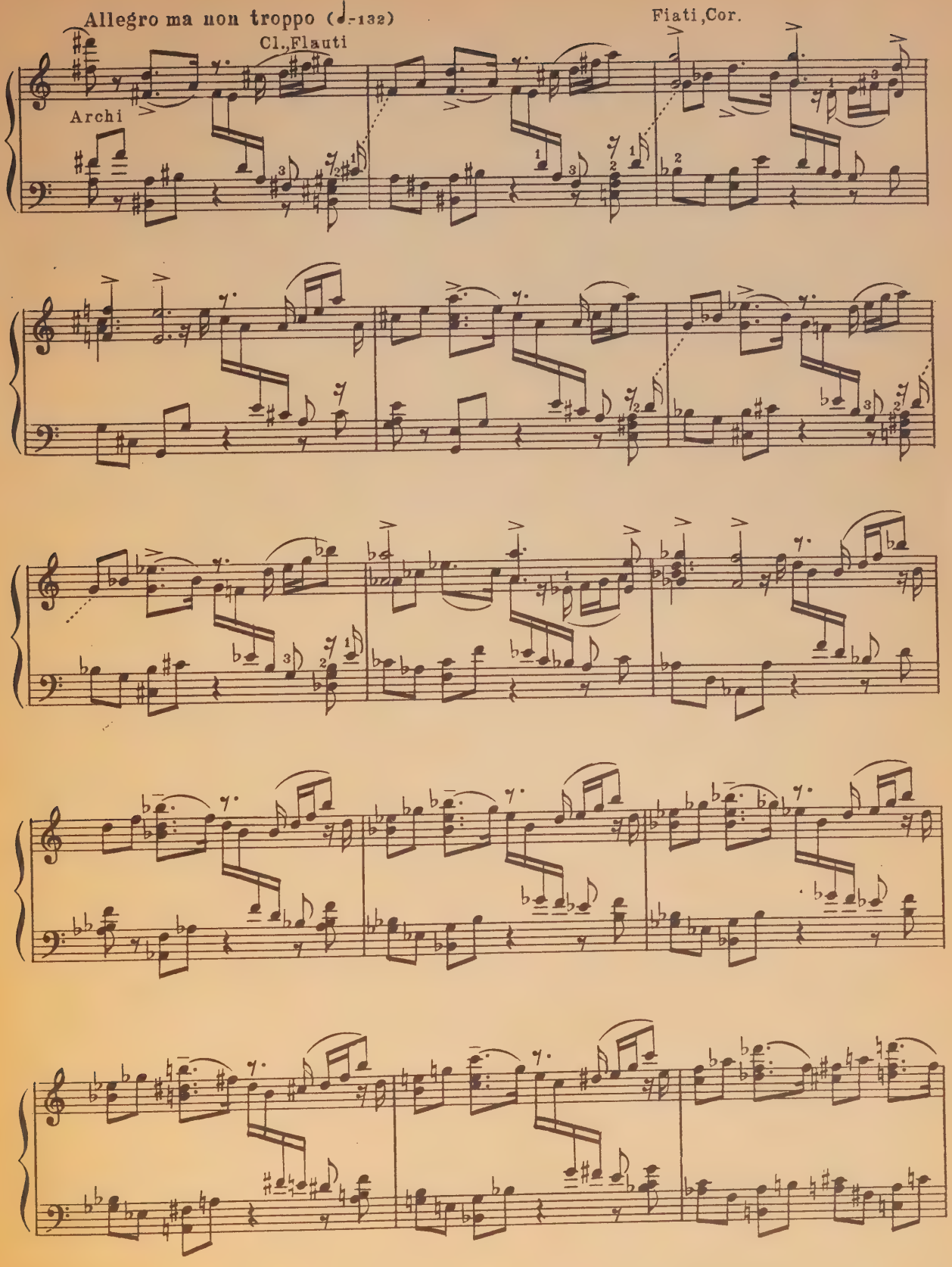

molto espress.
Cl.
mf

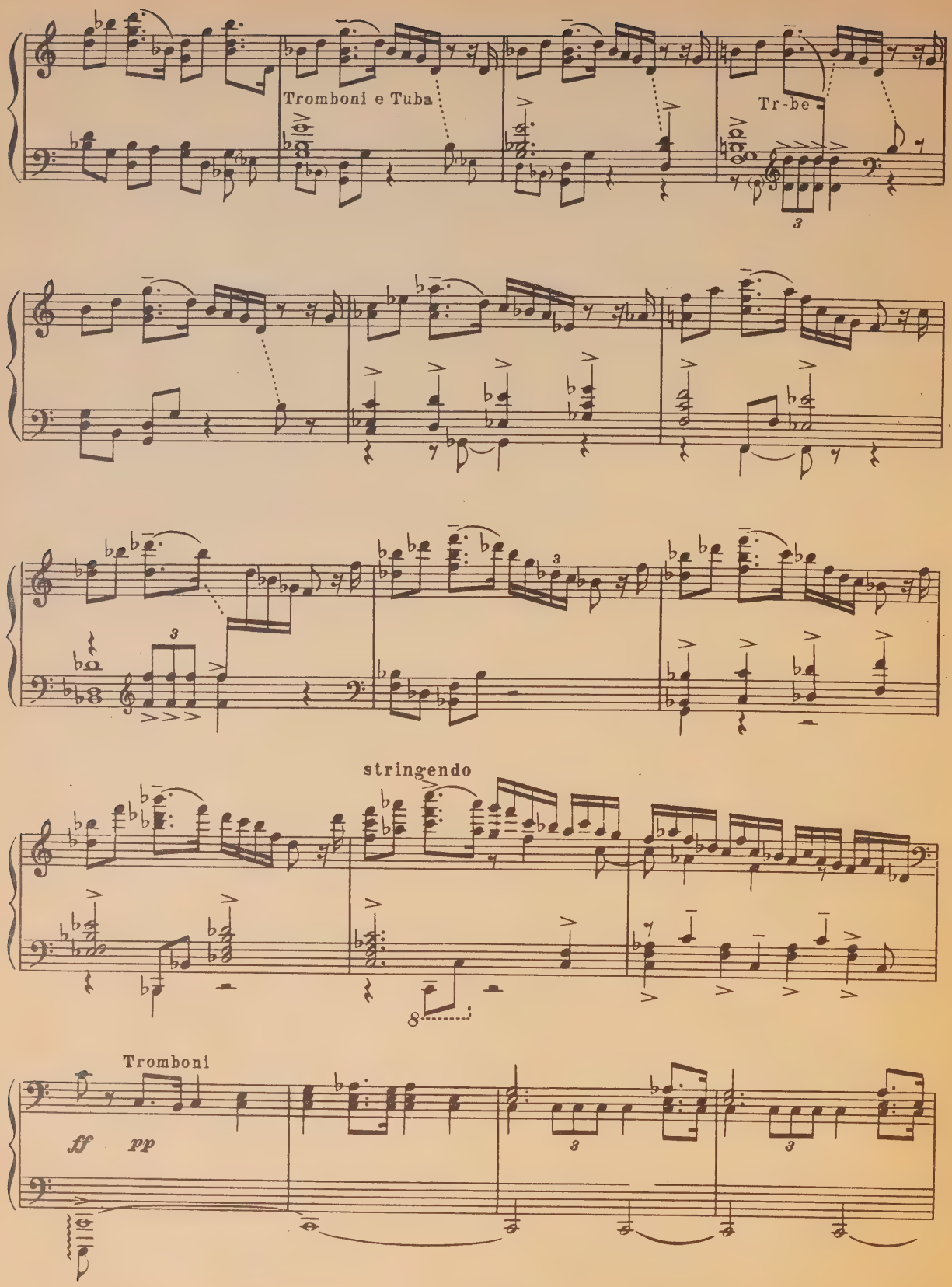

piangendo
dim.
mf

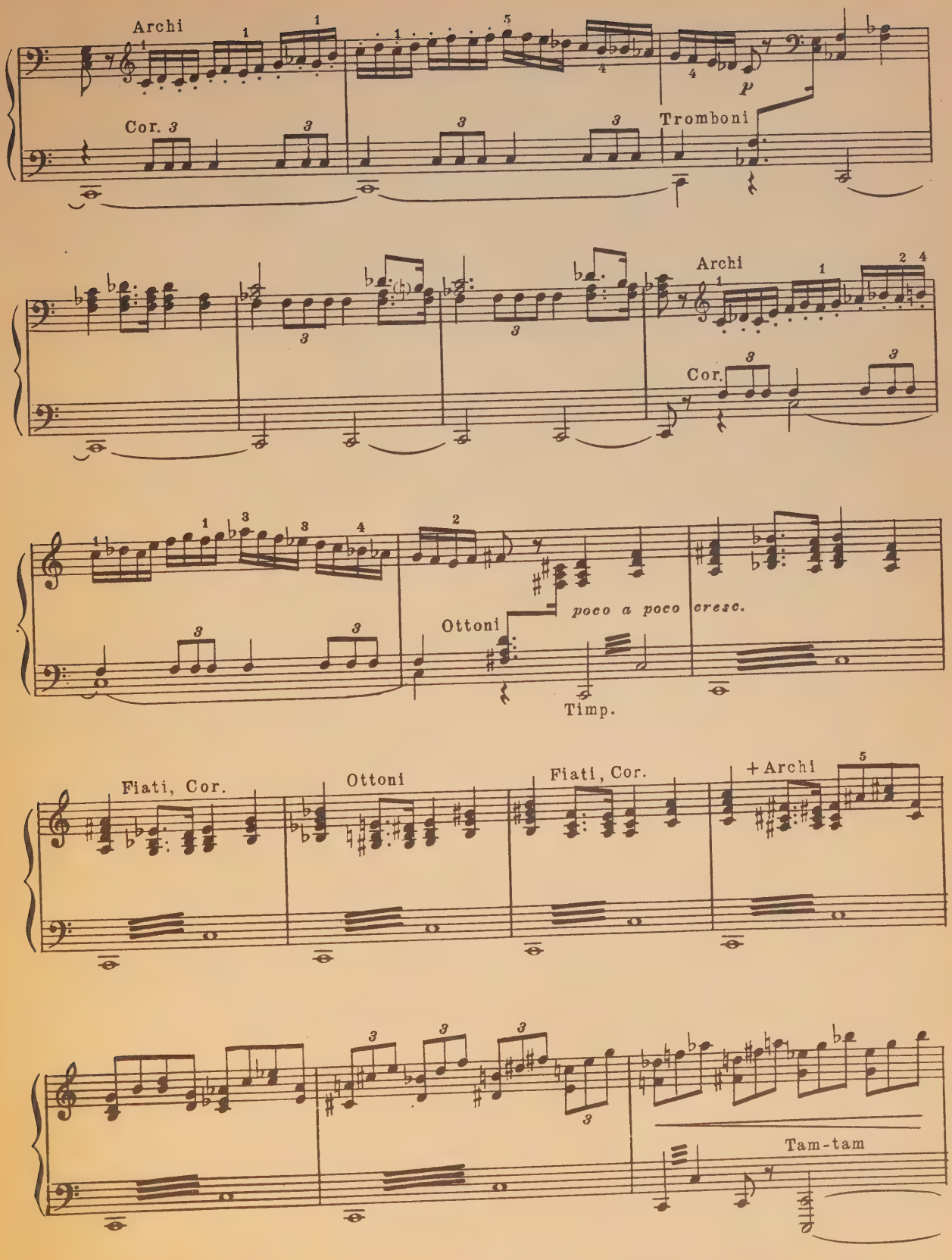

dim.
p
p
pp
ppp

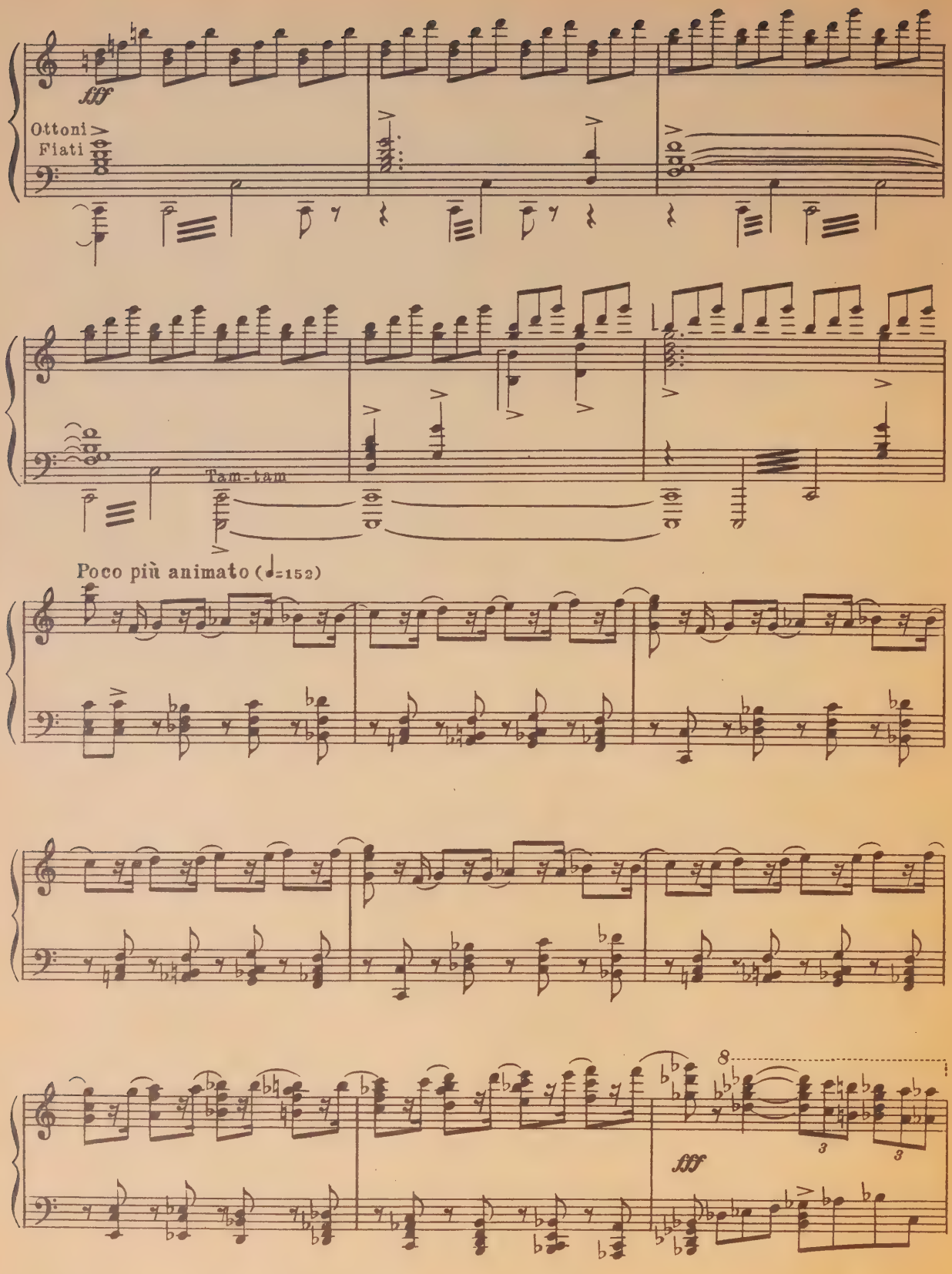

Moderato con moto, come sopra
Fiati
p
Archi
f
mp
Archi
mf
Fiati
cresc.
f
dim.

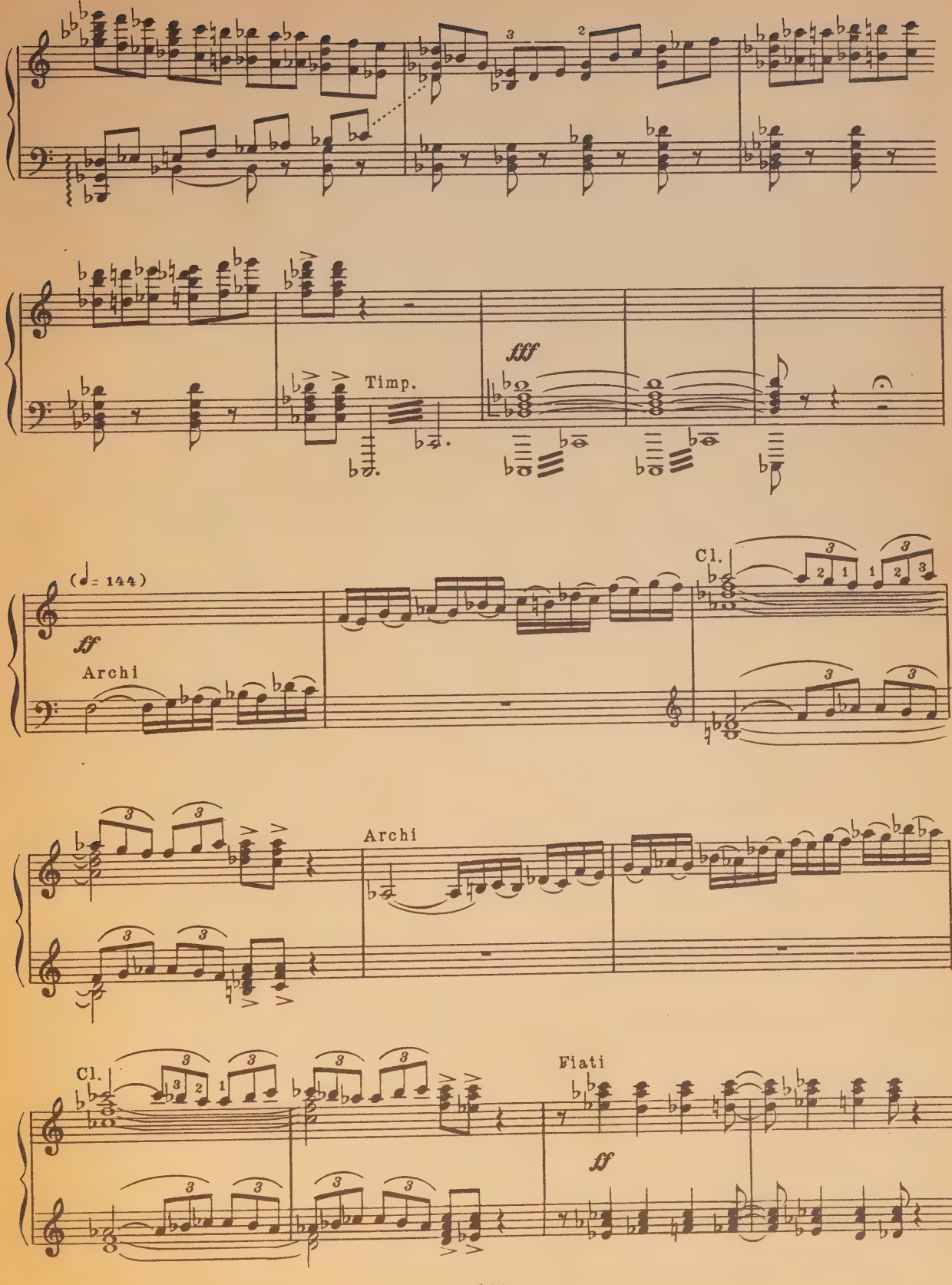

mp
cresc.
f
Poco animato
tutti
ff
Fiati
mf
tutti
ff
Fiati
mf

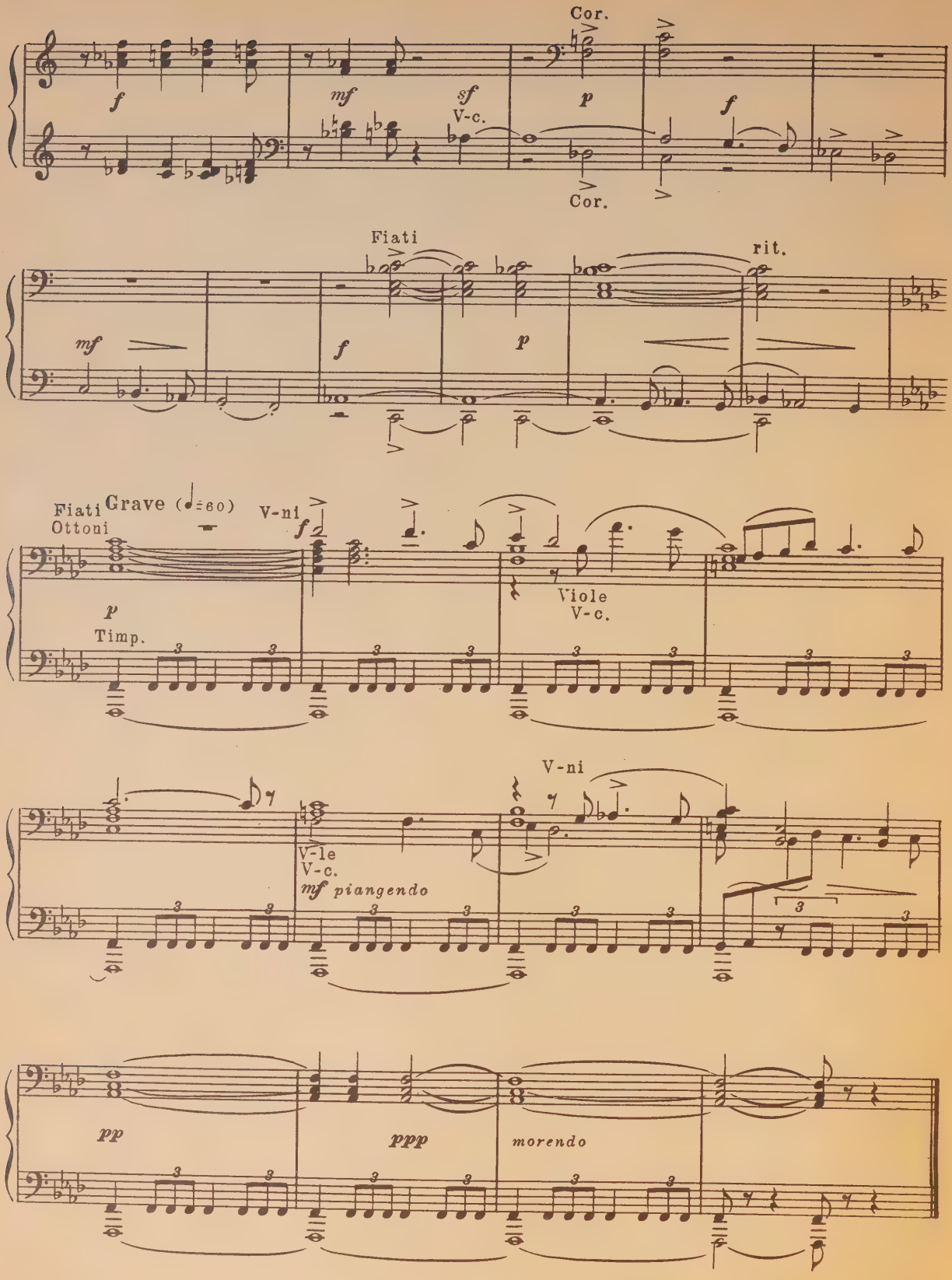

Allegro ma non troppo (♩=132)
Cl.,Flauti
Archi
Fiati,Cor.


Tromboni e Tuba
Tr-be
stringendo
Tromboni
ff
pp


Archi
Cor.
Tromboni
p
Archi
Cor.
poco a poco cresc.
Ottoni
Timp.
Fiati, Cor.
Ottoni
Fiati, Cor.
+Archi
Tam-tam


fff
Ottoni
Fiati
Tam-tam
Poco più animato (♩=152)
8
fff


fff
Timp.
(♩= 144)
ff
Archi
Cl.
Archi
Cl.
Fiati
ff


Cor.
f
mf
sf
V-c.
p
f
Cor.
Fiati
rit.
mf
f
p
Fiati
Ottoni
Grave (♩=60)
V-ni
f
p
Timp.
Viole
V-c.
V-ni
V-le
V-c.
mf piangendo
pp
ppp
morendo

П. И. ЧАЙКОВСКИЙ

ГАМЛЕТ

Симфоническая поэма

Переложение для фортепиано в 2 руки

Редактор С. Павчинский
Техн. редактор Г. Заблоцкая
Корректор И. Миронович

Подписано к печати 27/IV-1973 г. Формат бумаги 60×90 1/8. Печ. л. 4,0. Уч.-изд. л. 4,0. Тир. 3000 экз. Изд. № 7891. Т. п. 1973 г. № 32. Зак. 2860. Цена 59 к. Бумага № 2

Издательство «Музыка», Москва, Неглинная, 14

Московская типография № 17 «Союзполиграфпрома» при Государственном Комитете Совета Министров СССР по делам издательств, полиграфии и книжной торговли, Москва 113093, ул. Щипок, 18

Ч $\frac{0944—265}{026(01)—73}$ 32—73

ВЫШЛИ И ВЫХОДЯТ ИЗ ПЕЧАТИ

Симфонические и вокально-симфонические произведения

КЛАВИРЫ

Балакирев М. Увертюра к трагедии Шекспира «Король Лир»; Увертюра на темы трех русских песен. Переложение для фортепиано в 4 руки.
Гайдн И. Избранные симфонии. Т. III (№№ 13—18). Переложение для фортепиано в 4 руки
Гендель Г. О радости, печали и мудрости. Оратория
Глинка М. Увертюра к опере «Иван Сусанин»; Камаринская (фантазия на темы двух русских песен). Переложение для фортепиано в 4 руки
Лист Ф. «Венгрия». Симфоническая поэма. Переложение для фортепиано в 2 руки
Малер Г. Симфония № 3. Переложение для фортепиано в 4 руки
Моцарт В. Избранные симфонии. Переложение для фортепиано в 4 руки
Патлаенко Э. «Кантелетар». Симфония-кантата
Рахманинов С. Симфония № 3. Переложение для фортепиано в 2 руки
Скрябин А. «Поэма экстаза». Переложение для фортепиано в 2 руки
Танеев С. Симфония до минор. Переложение для фортепиано в 2 руки
Чайковский П. «Гамлет». Симфоническая поэма. Переложение для фортепиано в 2 руки
Чайковский П. «Ромео и Джульетта». Увертюра-фантазия. Переложение для фортепиано в 4 руки
Чайковский П. Симфония № 4. Переложение для фортепиано в 4 руки
Шебалин В. Квартет № 3. Переложение для фортепиано в 4 руки

Вышедшие из печати издания можно приобрести в магазинах, распространяющих музыкальную литературу. На ноты и книги по музыке, готовящиеся к выпуску, эти магазины принимают предварительные заказы.

ИЗДАТЕЛЬСТВО „МУЗЫКА"

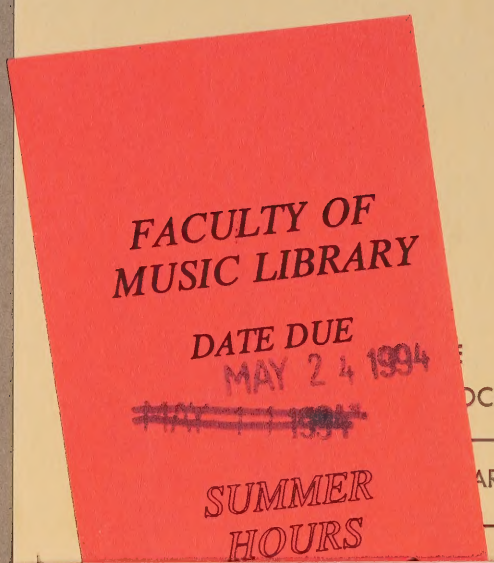
ЗАМЕЧЕННАЯ ОПЕЧАТКА

На странице 24, строке 4, в такте 2 перед 12-й нотой (ля) пропущен знак бемоля.

Зак. 2860

59 к.

7/74



M
35
C4
op.67

Chaikovskii, Petr Il'ich
[Hamlet (Fantasy-overture)
arr.]
Gamlet

Music